

SEMINÁŘ ETNOLOGICKÉHO ÚSTAVU AV ČR

7. 6. 2021 ONLINE

Daniela Stavělová

Folklor jako nástroj ideologie nebo jako bezpečné místo v nejistém světě?

Abstrakt: V návaznosti na projekt „Tíha a beztíže folkloru. Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích“ se nabízí stále aktuální otázka, do jaké míry mohou být prvky tradiční lidové kultury využívány pro účely politické či národní reprezentace a jaké jsou další aspekty jejího užití v komunikačních prostorech současného světa. Trajektorie performativity hudebně tanečních projevů je dlouhá: od herderovského pojetí folkloru v duchu romantického nacionalismu, přes období modelování podoby „nového socialistického člověka“ až po „folklorní mejdlo“ postmoderní doby. Pojem folklor zde dostává rozmanité významy a konotace, jeho emblematicnost se proměňuje a obsah je různým způsobem manipulován a instrumentalizován. Ptáme se, jaký je rozdíl mezi folklorem v roli podporovatele propagandistických idejí, a naopak jako poskytovatele bezpečného místa pro individuální strategie a alternativní myšlenky. Jaké jsou způsoby a praktiky umožňující sociální konverzaci prostřednictvím těchto kulturních vzorců, jež mohou být chápány rozmanitými způsoby a jaké další významy získává hudební a taneční folklor v rámci globálních toků, transnacionalismu a liberalizace společnosti.

pondělí 7. 6. 2021, 14.00

ONLINE MS Teams, odkaz pro připojení zde: [Seminář EÚ 7. 6. 2021](#)



Etnologický ústav
Akademie věd ČR