



Etnologický ústav Akadémie vied ČR, v. v. i.  
Oddělení paměťových studií

vyhlasuje „call for papers“ k workshopu

***Neposlušnost.***

***Protesty v České republice v premenách času,***

ktorý sa uskutoční 3. 11. 2020 v priestoroch Skautského inštitútu v Brne

Česká paměť je v nemalej miere tvorená naratívom o úspešnom vzdore voči totalite. Protesty, pochody, manifestácie a demonštrácie posledných rokov i rozsiahle oslavy tridsiateho výročia pádu minulého režimu ukázali, aké miesto má odkaz revolúcie v súčasnej spoločnosti a ako je táto historická skúsenosť reinterpretovaná v aktuálnom kontexte. Dnešná podoba protestu ako súčasť postsocialistickej politickej kultúry sa vyvíja v závislosti od minulej skúsenosti, politickej atmosféry, spoločenských nálad i vplyvom zo zahraničia. Tridsať rokov slobody bolo sprevádzaných rôznymi formami vyjadrenie postojov a potrieb – od spísania petície, cez demonštrácie po hashtagy na sociálnych sieťach. V týchto súvislostiach je protest javom, ktorý má svoje historické pozadie, je spoločensky podmienený, formovaný „zdola“. Vytvára priestor pre imagináciu, kreativitu, vyjadrenie. Protest ako akt môže v sebe obsahovať prvky performatívneho umenia, ľudovej festivity, detskej hry i vojenskej prehliadky. Zvolená forma je podmienená odkazom, či požiadavkami, ktoré majú byť prezentované. Protest je tak spôsobom vyjadrenia kolektívne zdieľaných predstáv, hodnôt, potrieb a emócií. Stavia na pamäti, a zároveň sa podieľa na formovaní nových spoločenských naratívov.

V rámci workshopu bude pozornosť venovaná problematike protestov upriamená na ich históriu, kvalitatívnu zložku, na ich aktérov, na formy, ktoré dostávajú. Prijímané sú príspevky z histórie, oral history, sociálnej a kultúrnej antropológie, etnológie a príbuzných disciplín. Snahou je otvoriť diskusiu aj mimo akademické prostredie. Víťaní sú umelci a umelkyne, ktorí súčasné dianie citlivo reflektujú vo svojich dielach a podieľajú sa na podobe kultúry protestu. Víťaní sú aj aktivisti a aktivistky, ktorí sú chápaní ako *experts with experience* a na základe vlastnej činnosti formulujú naratívy vzdoru, aktivujú spoločnosť a otvárajú spoločenské témy.

### **Tematické okruhy**

1. *Kto se hraje, nehajluje!* Podoby protestu a jeho premeny.
2. *Kto, keď nie my? Kedy, keď nie teraz?* Minulí a súčasní organizátori a kolektívy stojace za protestmi.
3. *There is no plan(et) B!* Slová, obrazy a symboly ako súčasť protestu.

## Prihlásenie príspevkov

Vítané sú klasické príspevky i prezentácie v formátoch netypických pre akademické prostredie. Abstrakty, či krátke zhrnutie príspevku v rozsahu 200 slov posielajte spolu so stručnou informáciou o autorovi/autorke (afiliáciu) **do 31. 7. 2020** na emailovú adresu: [esipoczova@gmail.com](mailto:esipoczova@gmail.com)

## Program

Na jeden príspevok je vyhradený časový limit 15 minút.  
Príspevky budú rozdelené do dvoch blokov.  
Plánovanou súčasťou programu je i umelecké performance.

## Kapacita workshopu je obmedzená!

## Cestovné a ubytovanie

Organizátorská inštitúcia hradí účastníkom a účastníčkam s príspevkom náklady spojené s cestovnými výdavkami.

Organizátorská inštitúcia nezabezpečuje ubytovanie.

**Dátum konania:** 3. 11. 2020 (utorok)

**Miesto konania:** Skautský institut v Brně, Moravské nám. 12 (priestor nie je bezbariérový)

**Čas:** 9.00 – 17.00 hod

**Kontaktná osoba**, na ktorú sa môžete obrátiť v prípade akýchkoľvek otázok:

Mgr. Eva Šipöczová, Ph.D.

t. č.: +420 532 290 267, [esipoczova@gmail.com](mailto:esipoczova@gmail.com)



*Workshop je realizovaný vďaka podpore Strategie AV 21 v rámci programu „Město jako laboratoř změny; Stavby, kulturní dědictví a prostředí pro bezpečný a hodnotný život“.*