



Výroční zpráva o činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. v roce 2016 a hlavní dosažené výsledky



Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.
IČ: 68378076
Sídlo: Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1
Internetové stránky: <http://eu.avcr.cz/>

Detašovaná pracoviště:
Pracoviště Brno EÚ AV ČR, v. v. i.
Veveří 97, 602 00 Brno,
vedoucí pracoviště PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.

Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v. v. i.
Puškinovo náměstí 9, 160 00 Praha 6,
vedoucí pracoviště do 1. 12. 2016 PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D.
od 1. 12. 2016 prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

Zřizovatel: Akademie věd ČR
Datum zřízení 1. 1. 2007
Právní forma: veřejná výzkumná instituce
Ředitel instituce: doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

Výroční zpráva o činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., v roce 2016 a hlavní dosažené výsledky

Radou pracoviště schválena dne 19. ledna 2017

O Etnologickém ústavu AV ČR, v. v. i.	04
1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků	05
1.1. Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště	05
1.2. Nejdůležitější výsledky vědecké činnosti	14
1.3. Seznam titulů, jejichž nakladatelem nebo vydavatelem je pracoviště	17
1.4. Seznam periodik vydaných pracovištěm	18
1.5. Domácí a zahraniční ocenění zaměstnanců pracoviště	18
2. Vzdělávací činnost	19
2.1. Účast zaměstnanců pracoviště na vysokoškolském vzdělávání	19
Pregraduální vzdělávání	19
Doktorský program	21
2.2. Účast zaměstnanců pracoviště na vzdělávání na základních a středních školách	22
2.3. Vzdělávání veřejnosti	23
2.4. Činnost pro praxi	28
Výsledky spolupráce s podnikatelskou sférou a dalšími organizacemi získané řešením projektů	28
Výsledky spolupráce se státní a veřejnou správou	28
Odborné expertizy zpracované v písemné formě pro státní orgány, instituce a podnikatelské subjekty	28
3. Vědečtí pracovníci, DSP, spolupráce s VŠ, vzdělávání	29
Výchova studentů	29
Výchova pregraduálních studentů	29
Vědecké a vědecko-pedagogické hodnosti pracovníků ústavu	29
Pedagogická činnost pracovníků ústavu	29
Vzdělávání středoškolské mládeže	29
Spolupráce ústavu s VŠ ve výzkumu	29
4. Mezinárodní spolupráce pracoviště	30
4.1. Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spolupořadatel	30
4.2. Informace o pracovnících pracoviště, kteří zastávali funkce v řídicích orgánech významných mezinárodních vědeckých organizací	33
4.3. Aktuální meziústavní dvoustranné dohody	34
5. Popularizační činnost	35

O Etnologickém ústavu AV ČR, v. v. i.

Předmětem činnosti Etnologického ústavu Akademie věd České republiky je základní i aplikovaný vědecký výzkum v oblasti etnologie, sociokulturní antropologie, v oborech s etnologií bezprostředně souvisejících a v oboru hudební historie.

Etnologický ústav poskytuje rovněž informační služby, metodologickou pomoc při mezioborových výzkumech, připravuje expertní analýzy, podílí se na výuce oborových specialistů a svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých národních, sociálních a etnických skupin a národnostních menšin v českých zemích i v zahraničí.

Ústav vydává odborné publikace, časopisy, organizuje vědecké konference a semináře, spravuje, zpracovává a klasifikuje vlastní dokumentační fondy a sbírky, vytváří specializované katalogy a databáze, poskytuje vědecké posudky, stanoviska a doporučení v oblasti etnologie, hudební historie a oborově souvisejících disciplín. Ve spolupráci s vysokými školami spolupracuje na přednáškové činnosti a vychovává vědecké pracovníky ve společně akreditovaných doktorských programech.

Historie Etnologického ústavu je spojena se sběratelským projektem *Lidová píseň v Rakousku* (1905) a následně se *Státním ústavem pro lidovou píseň* (1919); je institucionálním pokračovatelem akademických předchůdců *Kabinetu pro národopis a Kabinetu pro lidovou píseň* (1953) a *Ústavu pro etnografii a folkloristiku* (1954). Název *Etnologický ústav* nese od roku 1999.

Usnesením 21. zasedání Akademického sněmu Akademie věd České republiky, s účinností od 1. ledna 2003, došlo ke sloučení s *Ústavem pro hudební vědu Akademie věd České republiky*, který se stal k tomuto datu součástí Etnologického ústavu, zprvu jako Oddělení hudební historie, nyní Kabinet hudební historie.

Od 1. 1. 2007 je Etnologický ústav Akademie věd České republiky veřejnou výzkumnou institucí (v. v. i.) / EÚ AV ČR, v. v. i., a je tvořen třemi pracovišti.



Praha 1 – Florenc



Brno – Veverí



Praha 6 – Puškinovo náměstí

1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků

1.1. Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště

Předmětem činnosti EÚ AV ČR, v. v. i., je výzkum v oblasti etnologie, folkloristiky, hudební vědy a v oborech bezprostředně souvisejících. EÚ provádí základní i aplikovaný výzkum, poskytuje informační služby, metodologickou pomoc při výzkumech, připravuje expertní analýzy, uskutečňuje výuku oborových specialistů. Svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých sociálních a etnických skupin obyvatelstva v českých zemích i v zahraničí.

V roce 2016 ústav rozvíjel vědeckou činnost v souladu s Koncepčním záměrem pracoviště na období 2012–2016 akceptovaným AV ČR a RVVI a v souladu s Programem výzkumné činnosti na léta 2012 až 2017. Dále se činnost ústavu rozvíjela v souladu s podněty vzešlými z hodnocení výsledků pracovišť 2010–2014, které se uskutečnilo v roce 2015 a jehož reflexe probíhala zejména v roce 2016. Stávající výzkumný program ústavu jsme dále obohatili na základě podnětů vzešlých z prvních dvou let uskutečňování Strategie AV21, na jejímž naplňování se ústav aktivně podílí.

V roce 2016 jsme tak jako v předchozích letech zachovali členění ústavu na oddělení historické etnologie, oddělení etnických studií, oddělení etnomuzikologie, pracoviště Brno a kabinet hudební historie a v rámci těchto oddělení vykazovali výsledky publikační i další činnosti do ASEP a dalších databází.

Oddělení historické etnologie se i nadále jako jediné vědecko-výzkumné pracoviště v ČR systematicky věnovalo studiu vývojových a strukturálních aspektů tradiční hmotné, duchovní a sociální kultury a slovesného folkloru českých zemí a Evropy v pozdním středověku, raném novověku a novověku, a to za aplikace teoreticko-metodologických přístupů evropské etnologie a historické etnologie a antropologie. V roce 2016 v oddělení pokračovaly práce na poli etnokartografického studia tradiční lidové kultury, byl připraven, podán a získán projekt GA ČR směřující k vypracování dalších 2 svazků Etnografického atlasu Čech, Moravy a Slezska. Probíhaly též dílčí etnokartografické výzkumy témat z tradiční duchovní kultury (zejm. poutnictví a náboženské umění – M. Holubová, L. Kafka). Pokračoval též výzkum vztahu tradiční společnosti k přírodě, resp. krajině (J. Woitsch, J. Krčmářová) s důrazem na modernizaci venkovského zemědělství v 19. století a studium reliktních starších agrolesnických praktik. K tématu bylo publikováno několik studií vč. textu v prestižním impaktovaném časopise (J. Krčmářová). Při etnografickém výzkumu zvykosloví, poutnictví, lidového umění, lidové zbožnosti a kramářské tvorby bylo dosaženo pokroků zejména na poli dalšího studia mariánské zbožnosti a poutní tradice (M. Holubová), pozornost byla věnována též prosopografii (M. Holubová). V rámci studia tradičního umění (L. Kafka) pokračoval mezinárodní výzkum lidových podmaleb na skle a ve spolupráci s muzejními institucemi bylo připraveno několik výstav a výstavních katalogů. Úspěšně se rozvíjelo i bádání folkloristické, a to zejména při studiu tradičních pohádek z území českých zemí a přípravě jejich kritického vydání a dále při studiu pověstí a ve srovnávacím folkloristickém výzkumu Čech a Balkánu (J. Otčenášek). V roce 2016 pokračoval ve spolupráci s Ústavem soudobých dějin AV ČR a

Masarykovým ústavem AV ČR komplexní, metodologicky náročný výzkum dějin etnografie a folkloristiky v českých zemích (projekt GA ČR Mezi státním plánem a badatelskou svobodou. Etnografie a folkloristika v českých zemích v kontextu vývoje kultury a společnosti v letech 1945–1989), který přinesl řadu publikovaných výstupů (L. Petránová, F. Bahenský, K. Altman) vč. monografie (J. Woitsch) a v jehož rámci EÚ uspořádal mezinárodní konferenci k dějinám etnologie.

Z hlediska mezinárodní spolupráce a výzkumu v zahraničí je třeba vyzdvihnout pokračující kooperaci s Ruskou akademií věd při studiu nativních sibiřských etnik v 17.–19. století (F. Bahenský), opakované studijní pobyty pracovníků oddělení (M. Holubová) v Českém historickém ústavu v Římě či spolupráci při výzkumu folkloru jižní Evropy a Balkánu (J. Otčenášek). K výrazné mezinárodní prezentaci oddělení přispívá členství J. Woitsche v radách a komisích mezinárodních vědeckých organizací (SIEF, IUFRO). Výzkum transformace zemědělství v 19. století (J. Krčmářová) též probíhá v rámci celoevropských výzkumných sítí.

V ČR probíhá intenzivní spolupráce s několika vysokými školami (FF UK, FF ZČU, FF UJEP, ČZU, VŠCHT) a řadou ústavů AV ČR, a to jak na poli výzkumném, tak při výuce studentů a školení doktorandů. Oddělení je zapojeno do celoakademické Strategie AV21, a to zejména v oblastech Digital humanities (M. Holubová) a Formy a funkce komunikace (J. Woitsch, L. Petránová). Jako v ČR zcela nezastupitelné a klíčové lze taktéž hodnotit postavení oddělení při posudkové a konzultační činnosti (grantové agentury, vysoké školy, státní správa a samospráva, média) na poli tradiční lidové kultury v raném novověku a novověku a při naplňování vládní Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR. Důležitá jsou četná vystoupení pracovníků oddělení v elektronických i tištěných médiích, a to včetně prestižních celostátních naučných a dokumentárních pořadů jako Historie.cs nebo Folklorika (zejm. L. Petránová, L. Kafka, J. Woitsch), i nejrůznější další popularizační aktivity (přednášky, veřejné experimenty, kurzy pro mládež).

Oddělení etnických studií se soustřeďuje na současné globalizační a transformační procesy a jejich průřez v oblasti migrací, života menšin a lokálních skupin především v urbanizovaném prostředí. Součástí výzkumů migračních a integračních procesů je též studium migrací z České republiky do zahraničí a krajanských aktivit. V roce 2016 byla do podoby monografií finalizována data ze tří projektů. Knižní publikace J. Grygara *Děvušky a cigarety: o hranicích, migraci a moci*. Praha: Slon 2016 volně navazuje na projekt COST IS 0803 *Remaking Borders: Eastern Frontier of European Union* (Hlavní řešitel Manchester University, koordinátor za ČR postupně J. Grygar a Z. Uherek). Publikovaný výstup se soustřeďuje na sociální situaci na polsko-běloruské hranici a byl podpořen ze strategií AV21 *Globální konflikty a lokální souvislosti: kulturní a společenské výzvy*. Také druhý výstup v podobě knižní publikace byl podpořen ze Strategií AV 21. Jedná se o publikaci S. Brouček, *The Visible and Invisible Vietnamese in the Czech Republic. The Problems of Adaptation of the Modern-Day Ethnic Group in the Local Environment of the Czech Majority*. Praha: Etnologický ústav AV ČR 2016. V roce 2016 se do finální podoby dostala také knižní publikace, jejímž podkladem je rozsáhlá závěrečná zpráva projektu TA ČR TB030MZV002 s názvem *Analýza migrace českých občanů po roce 1989*. Projekt zpracovávali S. Brouček, Z. Uherek, V. Beranská a H. Červinková ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR a Senátem Parlamentu ČR v letech 2014–2015 a v roce 2016 dostal realizační tým povolení ke zveřejnění dat. Práce vyjde na začátku roku 2017 a byla podpořena ze Strategie AV21

Efektivní veřejné politiky – Mobility. V rámci programu Strategie AV21 Efektivní veřejné politiky – Mobility byla též navázána spolupráce s učiteli občanské nauky středních škol, provedena pro ně série přednášek k migrační problematice a v dialogu s nimi vytvořena publikace Z. Uherka, V. Honuskové, Š. Ošťádalové, L. Güntera Migrace: historie a současnost. Ostrava: Občanské sdružení PANT 2016. Publikace usiluje o podání soudobých poznatků o migracích takovou formou, aby byly srozumitelné i středoškolákům a širší odborné veřejnosti. Je zároveň příkladem spolupráce akademické sféry (EÚ AV ČR a Právnická fakulta UK) se sférou nestátních neziskových organizací (Poradna pro integraci a sdružení PANT).

Oddělení etnických studií (jmenovitě Z. Uherek, S. Brouček, V. Beranská) dále v roce 2016 v rámci udržitelnosti projektu TA ČR TD010220 Informační systém o rodinách imigrantů ze třetích zemí uskutečnilo společně s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí sběr dat o rodinách na území hl. m. Prahy, které bude využívat Integrační centrum Praha. Jednalo se o kombinovaný výzkum kvantitativními a kvalitativními metodami, v němž kooperují dvě veřejné výzkumné instituce a nestátní neziskový sektor.

V roce 2016 uspořádalo oddělení etnických studií dvě mezinárodní konference. Dne 19.–20. března 2016 ve vile Lanna konferenci s názvem Suicidology's Cultural Turn, and Beyond ve spolupráci s The School of Social Work, Wayne State University (hlavní organizátoři L. Brož a M. Kral) a 2. 6. 2016 v budově Národní 3 ve spolupráci s Univerzitou Karlovou konferenci Predatory Publishing za účasti světových odborníků jako např. J. Bealla a K. Mayer (hlavní organizátor L. Brož).

Dne 26. února 2016 se oddělení etnických studií stalo prostřednictvím Z. Uherka na univerzitě Södertörn spoluzakládajícím subjektem organizace Network of Academic Institutions in Romani Studies, která získala finanční podporu University of Helsinki a nyní připravuje rozsáhlejší projekt v rámci grantového schématu Horizon 2020.

Na vysokých školách přednášeli v roce 2016 čtyři členové oddělení (Z. Uherek, J. Grygar, L. Brož, H. Červinková), z toho dva též v zahraničí (H. Červinková, J. Grygar). K významné mezinárodní prezentaci oddělení přispěla účast členů oddělení v oborových grémiích: H. Červinková, členka Executive Committee EASA, Z. Uherek, delegát WCAA, zpravodaj pro střední a východní Evropu CUA IUAES, koordinátor UNESCO – MOST pro ČR, L. Brož zástupce České republiky v SOCIAL & HUMAN working group of the International Arctic Science Committee a další.

Členové oddělení v roce 2016 reprezentovali Českou republiku na konferencích v zahraničí, a to v USA, ve Velké Británii, ve Francii, ve Švédsku, v Německu, Polsku, na Slovensku a v Bosně a Hercegovině.

Tým pracovníků **oddělení etnomuzikologie** se zaměřuje na historické studium a analýzu záznamů lidové hudby a tance, zabývá se jejich kontextualizací a edicí pramenů. Byl vydán 3. svazek sběratelského odkazu Lidové písně z Podřipska ve sbírce Františka Homolky (V. Thořová, J. Traxler, L. Tyllner, Z. Vejvoda), začátkem příštího roku vyjde publikace zaměřená na duchovní písně parlandového typu tematicky vázané na pohřební obřad (L. Tyllner). Oddělení se rovněž zabývá sledováním současného hudebně tanečního prostředí města i vesnice a v rámci kvalitativního výzkumu zkoumá význam projevů nehmotného kulturního dědictví i novodobých slavností v dnešní společnosti. Většina pracovníků oddělení se podílela na přípravě monotematického čísla Českého lidu Od etnomuzikologie k etnochoreologii a opačně (hostující red. D. Stavělová).

Mezi stěžejní projekty patří nadále Česká lidová hudba. Hudebně-typologická charakteristika. GA ČR 2015–2017 (L. Tyllner, Z. Vejvoda) a Tíha a beztíže folkloru. Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století (D. Stavělová, M. Kratochvíl, Z. Vejvoda, J. Traxler), pro který byla získána grantová podpora GA ČR 2017–2019. V rámci grantových úkolů byla uspořádána mezinárodní konference na téma Typologie tradiční hudby (L. Tyllner, Z. Vejvoda), proběhly dva semináře etnologického/antropologického studia hudby a tance (D. Stavělová, M. Kratochvíl, Z. Vejvoda, J. Traxler).

Mezinárodní kontakty byly posíleny aktivní účastí na mezinárodních konferencích: 29. Symposium ICTM Study Group on Ethnochoreology, Graz, Rakousko (D. Stavělová, M. Kratochvíl), Ethnology in the 3rd millenium: topics, methods, challenges, Smolenice, Slovensko (D. Stavělová), First Symposium of the ICTM Study Group on Musics of the Slavic World, Ljubljana (M. Kratochvíl). Byla získána některá významná ocenění: Cena Ministerstva kultury za rozvíjení tradiční lidové kultury (J. Traxler), Z. Vejvoda se stal vítězem 6. ročníku soutěže Má vlast v srdci Evropy, v kategorii jednotlivců byl vyhlášen absolutním vítězem za ediční činnost v oboru hudebního folkloru, konkrétně za publikaci Plzeňsko v lidové písni a Lidové písně z Prahy. V rámci vzdělávání veřejnosti byl uskutečněn cyklus přednášek a praktický seminář s tematikou bordunových nástrojů Dudy a dudáci (Z. Vejvoda).

Důležitou součástí aktivit oddělení je přednášková činnost doma (FF UK, FHS, HAMU) i v zahraničí (Univerzita Szeged) a popularizační činnost: prezentace vydaných publikací (J. Traxler, Z. Vejvoda, L. Tyllner), přednášky v rámci Týdne vědy a techniky AV ČR (D. Stavělová) a dne otevřených dveří EÚ, rozhlasové pořady s tematikou lidové kultury a folkloru jako dlouhodobá spolupráce s Českým rozhlasem a rádiem Proglas (Z. Vejvoda), rozhovory, přednášky a semináře pro veřejnost, účast v programových radách a hodnotících komisích festivalů (MFF Strážnice, Dudácký festival Strakonice), v poradních orgánech MK ČR (NIPOS-Artama), scénické hudebně taneční pořady.

Odborná činnost **pracoviště Brno** zahrnuje jednak badatelskou práci, jednak dokumentační a archivační aktivity. Terénní a archivní výzkumy se týkaly každodenního života a kultury lokálních, sociálních a etnických skupin v minulosti a v současnosti v urbánním a rurálním prostředí. Pozornost se soustředila na národnostně, jazykově, konfesně a zájmově definované skupiny, zvláště na německou menšinu v Brně a na obyvatele brněnského německého jazykového ostrova, na další brněnské etnické menšiny a jejich aktivity, na česky hovořící obyvatelstvo v jihovýchodní Evropě (zejména v oblasti Banátu) a také na zájmové skupiny na Moravě.

Na brněnském pracovišti jsou v současné době zpracovávány dva grantové projekty GA ČR. Na edičním projektu Leoš Janáček – Folkloristické dílo 2 (2016–2018) spolupracuje M. Toncrová s L. Uhlíkovou (Editio Janáček) a J. Procházkovou (KHH EÚ), v rámci projektu Mechanismy a strategie generační transmise rodinné paměti vybraných sociálních skupin (2016–2018) pracuje J. Nosková a M. Pavlásek se S. Kreisslovou z ČZU v Praze. Oba projekty vedou k užší mezinárodní spolupráci s institucemi v Rakousku, resp. v Německu a na Slovensku.

Na problematiku, která představuje patrně nejdůležitější výzvu, s níž se dnes Evropa vyrovnává v souvislosti s migrací / uprchlickou krizí, se zaměřil M. Pavlásek. Po uskutečnění několikadenních výzkumných pobytů v zahraničí a realizaci filmu dokumentujícího tzv. balkánskou trasu migrantů připravil s dokumentaristou Ivo Bystřičanem etnografický

dokumentární film *Masa* (premiéra ČT leden 2017) vysvětlující fenomén migrace a motivace migrantů. Přínosem rozhovorů M. Pavlásky pro Českou televizi a rádia je jejich aktuálnost a vyplnění mezery při dosavadní absenci reflexe podobného tématu v ČR. Tak byla českému odbornému i laickému publiku zprostředkovávána současná situace běženců v Evropě, pro kterou bude integrace migrantů, nového elementu ve společnosti, klíčovým momentem budoucnosti.

V publikačních aktivitách v oblasti výzkumu vyprávění (oral personal narrative) a autobiografických pramenů pokračovaly J. Nosková a J. Pospíšilová. V souvislosti s paměťovými studiemi se věnovala J. Nosková problematice každodenního života německé menšiny v Brně a Československu (referáty na konferencích v Německu a na Slovensku – Stuttgart, Freiburg, Smolenice, publikování komentované edice autobiografických písemných pramenů ze sbírek EÚ AV ČR, v. v. i., „Proč to vyprávím?“ První polovina 20. století v písemných vzpomínkách německých obyvatel Brna / „Warum erzähle ich das?“ Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts in schriftlichen Erinnerungen deutscher Bewohner Brünns, Brno 2016). J. Pospíšilová připravila druhé doplněné vydání sbírky lidové prózy z jižního Valašska *To sem čula na vlastní oči...* Tradiční vyprávění na nedašovském Závřší. Brno – Valašské Klobouky 2016.

V oblasti etnomuzikologického bádání byl k vydání připraven další sborník z etnomuzikologického kolokvia v Náměšti nad Oslavou *Od folkloru k world music: Na počátku bylo...* (L. Uhlíková – I. Příbylová, 2016). Na dlouhodobé studium folklorního hnutí na Moravě navazuje L. Uhlíková spoluprací v projektu GA ČR *Tíha a beztíže folkloru: Folklorismus druhé poloviny 20. století a na počátku třetího milénia* (D. Stavělová). Ve spolupráci s Phonogrammarchivem ÖAW připravuje L. Uhlíková další zásadní edici fonografických nahrávek. Do oblasti na pomezí etnomuzikologie a historické etnologie spadá téma lidová kultura pozdního středověku a geneze eucharistických procesí, a také studium obřadní písně (V. Frolcová). Pokračuje sledování novodobých jevů rodinné obřadnosti (A. Navrátilová).

Pracovníci brněnského pracoviště pokračovali v bádání o historii oboru etnologie. K. Altman – člen grantového týmu L. Petráňové, V. Frolcová, A. Navrátilová, J. Pospíšilová, A. Zobačová se s referáty zúčastnili ústavní konference k dějinám oboru *Mezi státním plánem a badatelskou svobodou*. K dějinám oboru patří také projekt *Videorozhovory s osobnostmi oboru etnologie*, který zachycuje biografická svědectví veličin oboru. Ve spolupráci s P. Baranem připravila J. Kosíková sestřihy rozhovorů s A. Jeřábkovou, J. Jančářem, M. Melzerem a O. Hrabalovou k prezentaci pro zainteresovanou veřejnost na webových stránkách EÚ.

Výsledkem dlouhotrvajícího zájmu badatelů a badatelek brněnského pracoviště o oblast urbánní etnologie/antropologie jsou stati A. Navrátilové, J. Noskové, J. Pospíšilové, M. Toncrové a A. Zobačové o rodinných obyčejích, o kultuře Němců, o kultuře dětí, o zpěvu, písni a tancích, o vyprávění a o kultuře dalších etnických menšin a kultuře dělnictva pro ojedinelý projekt *Dějiny Brna* (sv. 6, vydavatel Archiv města Brna, 2017), kterým také pokračuje velmi úspěšná spolupráce EÚ AV ČR, pracoviště Brno, s touto paměťovou institucí.

V knihovně probíhala 2. fáze projektu VISK 5 Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven v ČR – RETROKON. Bylo zpracováno cca 7 000 knihovních jednotek z lístkového katalogu. V roce 2017 je naplánována třetí a poslední fáze tohoto projektu, kdy bude lístkový katalog knihovny brněnského pracoviště zcela zpracován a přístupný v elektronické podobě v katalogu AV a SK ČR. Byla připravena přihláška projektu VISK 5 *Rekatalogizace fonografických nahrávek, gramofonových desek a CD z fondu brněnského*

pracoviště Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. Práce v dokumentaci spočívala v získávání, inventarizaci a katalogizaci přírůstků, kontrole, zpřesňování evidence a zpracovávání stávajících fondů, postupné digitalizaci uchovávaných materiálů a tvorbě databází v rámci projektu Strategie vědy AV21/Digital humanities. Pokračovala práce s osobními fondy i fotografickou sbírkou, a to jak z důvodů jejich lepšího uložení a zpřístupnění, tak kvůli potřebám badatelů. M. Pavlásek se se svými dokumenty produkoványi EÚ AV ČR opakovaně účastnil filmových přehlídek a mezinárodních festivalů dokumentárních etnologických filmů.

Nejen ze získaných grantů, ale i z dalších výzkumných a publikačních aktivit pracovníků brněnského pracoviště je zřejmé, že tito úspěšně pokračují v provádění interdisciplinárně zaměřených výzkumů a jsou důležitými partnery pro řadu dalších institucí.

Předmětem výzkumu **kabinetu hudební historie** (dále KHH) bylo v roce 2016 zkoumání, zpracování a prezentace výsledků v oboru hudební věda, se soustředěním na disciplínu hudební historie. Rámec výzkumu byl stanoven na bohemikální témata nahlížená v kontextu evropského a celosvětového bádání o hudbě. Hudebně-historické zkoumání se děje ve třech základních oblastech:

- 1) hudební kultura v českých zemích v 17. a 18. století, s přesahy do dřívějších období (M. Freemanová, M. Jonášová, V. Kapsa, J. Michl, T. Slavický);
- 2) dvořákovský výzkum zaměřený zejména na tvorbu kritické edice (J. Gabrielová, J. Kachlík, P. Kolátorová, M. Kratochvílová, E. Myslivcová, J. Pirner, L. Šmídová);
- 3) hudební kultura v českých zemích v 19. a 20. století (J. Gabrielová, P. Kordík, M. Kratochvílová, J. Procházková, M. Zapletal).

Základní osnova badatelských aktivit se zobrazila v průběžných seminářích, které se konaly v knihovně KHH a byly otevřené pro odbornou veřejnost: 27. dubna 2016, Současná hudební analýza a estetika (P. Kordík, M. Zapletal); 25. května 2016, Hudební inventáře raného novověku v českých zemích (V. Kapsa, V. Mañas j. h., J. Spáčilová j. h.); 22. června 2016, Hudební kultura v konventu pražských alžbětinek (J. Michl); 23. listopadu 2016, Leoš Janáček a Otakar Ostrčil: novinky ve výzkumu a edicích (J. Procházková, M. Kratochvílová, M. Zapletal), 7. prosince 2016, Aktuální otázky v mozartovském výzkumu (M. Jonášová, T. Volek j. h.).

Vedle toho pracovnice a pracovníci KHH pořádali či spolupřátali několik významných mezinárodních konferencí. M. Jonášová s doc. PhDr. Tomislavem Volkem a Prof. Dr. Manfredem Hermannem Schmidem (přípravný výbor) organizovala 16.–17. 4. 2016 v konferenčním sále hlavní budovy AV ČR mezinárodní muzikologickou konferenci Aktuelle Fragen der Mozart-Forschung, pořádanou pod patronací Akademie věd ČR Mozartovou obcí v ČR a Don Juan Archivem ve Vídni. M. Jonášová také organizovala mezinárodní muzikologickou konferenci Antonio Caldara v kontextu své doby (17.–18. září 2016) u příležitosti novodobé světové premiéry opery L'asilo d'amore Antonia Caldara v zámeckém barokním divadle v Českém Krumlově. Konferenci pořádal Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v. v. i., Sdružení barokního souboru Hofmusici, Centrum barokní kultury v Českém Krumlově a Mozartova obec v České republice, a to za finanční podpory Komise pro regionální spolupráci krajů a ústavů AV ČR pro rok 2016. Mezinárodní charakter měl též workshop připravený dvořákovským týmem Antonín Dvořák – vokální skladatel (20. 10. 2016). Výročí narození Karla IV. se v KHH odrazilo v aktivitách podpořených z programu Strategie AV 21 (Evropa a stát). Ve spolupráci s Ústavem hudební vědy Filozofické fakulty

Univerzity Karlovy byla připravena mezinárodní muzikologická konference Karel IV. (1316–1378) a hudební odkaz jeho doby (Charles IV (1316–1378) and the Musical Legacy of His Era) ve dnech 10.–11. listopadu 2016. Doprovázely ji akce tematicky spojené s konferencí (viz kapitolu 2.5).

Vedení KHH kladlo důraz na podporu mladých vědců a jejich kontaktů s odbornou obcí v mezinárodním měřítku. S podporou Programu mezinárodní spolupráce AV ČR se v knihovně KHH konala první mezinárodní muzikologická konference Young Musicology Prague: Czech and European Avant-garde Music of the Early 20th Century, ve dnech 5.–8. září 2016 (organizátor M. Zapletal). V rámci této konference proběhl workshop na téma Traditional Elements in the Musical Avant-Garde of the 20th Century: Residues – Negation – New Approaches (8. září 2016, J. Procházková). KHH vytvořil podmínky pro spolupořádání 8. ročníku Studentské muzikologické konference dne 19. 5. 2016 ve spolupráci s Ústavem hudební vědy FF UK a Instytutem Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Polský institut, Katedra středoevropských studií (J. Vozková, V. Kapsa).

Pracovníci-doktorandi KHH se často účastnili mezinárodních konferencí aj. akcí (E. Myslivcová – Oxford 10.–13. 7. 2016, Lucca, 25.–27. 11. 2016; M. Zapletal – Cardiff 30. 1. 2016, Porto 18. 3. 2016, Canterbury/London 4.–7. 4. 2016, Oxford 4.–8. 7. 2016, Barcelona 19. 10. 2016, Lucca 26. 11. 2016), podobně jako jejich starší kolegové a kolegyně (M. Freemanová, M. Jonášová, V. Kapsa). Četné bylo též zastoupení KHH na domácích odborných konferencích.

KHH je v úzkém pracovním kontaktu s oddělením etnomuzikologie EÚ AV ČR, v. v. i. J. Procházková spolupracuje s pracovištěm Brno a vydavatelstvím Editio Janáček na druhém svazku Janáčkova Folkloristického díla (projekt GA ČR). KHH průběžně pokračuje v doplňování výběrové oborové bibliografie pro exklusivní mezinárodní projekt RILM (P. Kordík). V roce 2016 pokračoval projekt volně přístupné oborové bibliografie (systém ALEPH; vedoucí projektu J. Vozková) podpořený z podprogramu Digital Humanities.

V roce 2016 KHH nadále vydával časopis Hudební věda, který v České republice funguje jako reprezentativní oborové periodikum s výrazným mezinárodním přesahem (šéfredaktor O. Maňour). V roce 2016 KHH pokračoval v aktivitách směřujících k samostatnému vydávání kritických hudebních edic „The New Dvořák Edition“ a „Academus Edition“.

KHH nadále přispíval k vyhlášeným tématům Strategie AV21. Jedná se o témata z programů Evropa a stát: mezi barbarstvím a civilizací, Paměť v digitálním věku a Formy a funkce komunikace. V podprogramu Digital Humanities probíhají přípravné práce na zprovoznění a doplňování databáze hudebních událostí a hudebního života DEML (garant J. Procházková).

Nedílnou součástí pracovní náplně zaměstnanců KHH je činnost popularizační (přednášky, média, výstavy) a organizátorská (hudební soutěže), řada pracovníků propojuje své badatelské zaměření s aktivní uměleckou sférou.

KHH trvale usiluje o odpovídající zastoupení oboru hudební věda v oblasti humanitních věd v rámci AV ČR a snaží se naplňovat očekávání kulturní veřejnosti jako pracoviště, které uchovává a vytváří relevantní poznatky o hudební kultuře českých zemí.

V ústavu jsou zpracovávány dokumentační sbírky a oborové bibliografie, ústav provozuje tři vědecké knihovny, které pracují též pro odbornou veřejnost. V rámci programu Strategie AV21 – Paměť v digitálním věku pro rok 2016 byl řešen projekt Digitalizace Zpravodajů KSVI 2016 (řešitel B. Gergelová, spolupráce L. Kopalová a technická spolupráce P. Židov a Ing. Z. Holínský). Zpravodaje Koordinované sítě vědeckých informací KSVI vycházely od roku 1974 do roku 1991 jako interní tisky Ústavu pro etnografii a folkloristiku ČAV (dále ÚEF), nyní Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. Celý soubor Zpravodajů KSVI bude přístupný z webových stránek Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., www.eu.avcr.cz a bude nabídnut k zveřejnění také v rámci Digitální knihovny AV ČR na webových stránkách Knihovny AV ČR, v. v. i. Dále byl řešen grantový projekt NAKI II, poskytovatel Ministerstvo kultury ČR s názvem INDIHU – vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities. Příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.; Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. Hlavním cílem projektu je vytvořit nástroje a infrastrukturu pro vědeckou práci v humanitních oborech, jejímž základem budou zdroje dostupné v elektronické podobě – například digitalizované dokumenty, elektronické databáze či různé separátní kolekce elektronických dat vědecké povahy. Etnologický ústav předal přehled databází se vstupní analýzou užívaných metadat a definicí funkčních vlastností jednotlivých aplikací, které jsou v EÚ zpracovány. Dále EÚ připravil prototyp virtuální výstavy formou ppt prezentace, téma Fenomény etnologie. Export industriálu (Materiály z terénního výzkumu Kladenska z 50. let 20. století, kresby Karoliny Štikové (1887–1963) ilustrující život na Kladensku v 1. pol. 20. století).

Studovny a badatelný Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i.

Praha – Na Florenci 3 / SVI – knihovna, studovna (6. patro)

PO, ČT 9–11.30 a 12:30–15:30

kopalova@eu.cas.cz / +420 234 612 610

Praha – Na Florenci 3 / SVI – dokumentační sbírky a fondy (archiv), pracoviště NAD 901100270

ČT (+ dle dohody) 9–11:30 a 12:30–15:30

– viz knihovna, studovna (6. patro)

marcela.suchomelova@seznam.cz

+420 222 828 502

SVI – fotodokumentace (dle dohody)

gergelova@eu.cas.cz / +420 234 612 611

SVI / EM hudební archiv (dle dohody)

kratochvil@eu.cas.cz / +420 222 828 508



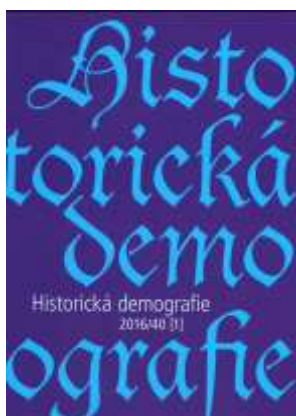
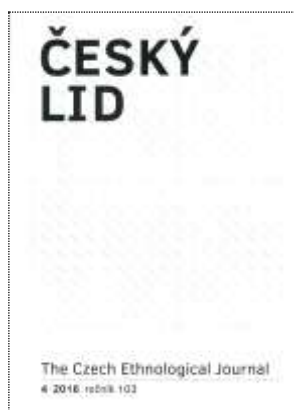
Praha – Puškinovo náměstí 6 / KHH – knihovna, studovna
PO, PÁ 13:00–16:00
vozкова@imus.cas.cz / +420 220 303 928

Brno – Veveří 97 / knihovna, studovna
PO, ČT 9:00–17:00; ÚT 9:00–13:00
skrabalova@iach.cz / +420 532 290 277

**Brno – Veveří 97 / dokumentační sbírky
(dle dohody)**
andrea.zobacova@iach.cz / +420 532 290 274
uhlikova@seznam.cz / +420 532 290 273



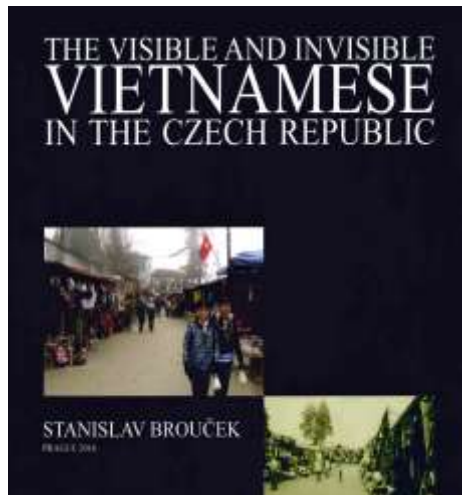
V ústavu vycházejí tři vědecké časopisy. V roce 2016 vyšly 4 čísla časopisu Český lid, který je indexován na portálech Scopus či ERIH Plus. Dále vyšla 4 čísla časopisu Hudební věda, 52. ročník jediného celostátního hudebně vědného časopisu v ČR s mezinárodním přesahem, citovaného a excerpovaného mj. v databázích Arts & Humanities Citation Index, Current Contents-Arts & Humanities, International Index to Music Periodicals, Music Index a RILM Abstracts of Music Literature a financovaného z největší části z institucionálních prostředků EÚ AV ČR, v. v. i. Ústav publikuje také časopis Historická demografie (2 čísla ročně), zahrnutý ve SOPUS (od roku 2015 vydávaný v kooperaci s FHS UK). Kabinet hudební historie funguje rovněž jako národní centrála prestižní mezinárodní databáze vědecké muzikologické literatury RILM (Repertoire International de Littérature Musicale).



V rámci pedagogické činnosti pracovníci ústavu působí na osmi vysokých školách v ČR a na dvou v zahraničí a ústav má společnou akreditaci na dva doktorské programy v oboru etnologie, a to s FF UK v Praze a FF ZČU v Plzni. Akreditace s FF ZČU v Plzni na doktorský studijní obor etnologie byla schválena též pro anglický jazyk.

1.2. Nejdůležitější výsledky vědecké činnosti

Stanislav Brouček: Viditelní a neviditelní Vietnamci v České republice.



Otázky adaptace současné etnické skupiny v lokálním prostředí s českým majoritním obyvatelstvem.

Kniha se zabývá transformací materiální a technologické pomoci Československa válkou postiženému Vietnamu (1958–1989), charakterizuje vyrovnání vietnamské etnické skupiny v lokálním prostředí ČR po 1990 a definuje atributy specifického způsobu života této etnické skupiny. Kniha pojednává o ekonomické prosperitě oblastí podél hranic s Německem a sleduje proces uznání Vietnamců v ČR za národnostní menšinu a její transformaci v hlavní část středoevropské vietnamské diaspory.

Jana Nosková: „Proč to vyprávím?“



První polovina 20. století v písemných vzpomínkách německých obyvatel Brna / „Warum erzähle ich das?“ Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts in schriftlichen Erinnerungen deutscher Bewohner Brünns.

Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. Praha – pracoviště Brno a Statutární město Brno – Archiv města Brna 2016, ISBN 978-80-88081-08-1, 978-80-86736-52-5. Zpracovala a k vydání připravila Jana Nosková.

Kniha umožňuje přístup k unikátní sbírce autobiografických pramenů Etnologického ústavu AV ČR v Brně. Editované a komentované prameny vytvořené německými obyvateli Brna, kteří byli donuceni město opustit po 2. světové válce, jsou výjimečným zdrojem informací pro výzkumy každodenního života, zkušeností, mentalit a interpretací osob, které zažily určitý časový úsek či historickou událost. Kniha je důležitým příspěvkem k paměťovým studiím.

Václav Kapsa, Johann Joseph Ignaz Brentner: Duchovní árie I.

V letech 1716–1720 vyšly v Praze tiskem čtyři sbírky skladeb Josepha Brentnera (1689–1742), dvě z nich věnované duchovním áriím. Předkládaný první díl kritické edice Brentnerových duchovních árií přináší sbírku Harmonica duodecatomeria ecclesiastica, op. 1, obsahující dvanáct árií s instrumentálním doprovodem různého obsazení, a dále tři rukopisně dochované árie komponované na stejné texty jako árie skladatelovy první sbírky. Svazek obsahuje výhradně sopránové či altové árie.

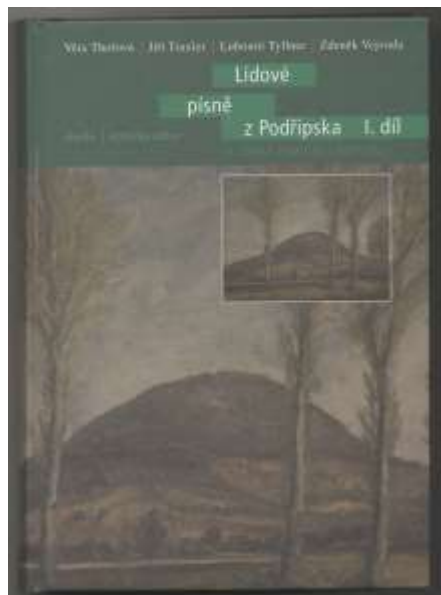
Jiří Woitsch – Adéla Jůnová Macková a kol.: Etnologie v zúženém prostoru.



Kolektivní monografie popisující a analyzující základní institucionální, personální a teoreticko-metodologické proměny etnologie a příbuzných oborů ve 2. polovině 20. století. První rozsáhlé dílo vydané po roce 1989, které se zevrubně a kriticky zabývá dějinami etnologie v širokých společenských, politických a kulturních kontextech s důrazem na vývoj oboru v někdejší Československu a dalších zemích střední Evropy.

Věra Thořová – Jiří Traxler – Lubomír Tyllner – Zdeněk Vejvoda: Lidové písně z Podřipska ve sbírce Františka Homolky I.

Studie/kritická edice. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., 2015, 508 s.
ISBN 978-80-88081-03-6

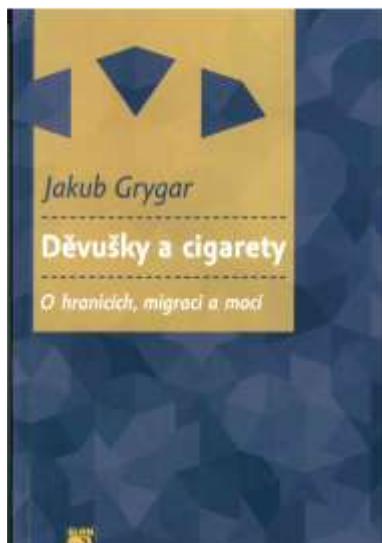


Písňová sbírka učitele Františka Homolky představuje základní pramen z oboru městského folkloru v českých zemích. Obsahuje přes tři a půl tisíce záznamů písní a říkadel z různých regionů a lokalit Čech z první třetiny 20. století. První svazek komentované kritické edice *Lidových písní z Podřipska* zahrnuje milostné, taneční a žertovné písně. Připojená studie obsahuje kapitoly věnované Františku Homolkovi jakožto rodáku z Podřipska, dále fenoménům dechovky, lidovky a pololidové písně a výsledkům komplexní hudební analýzy písní z Homolkovy podřipské sbírky.

Jana Krčmářová: Czech traditional agroforestry: historic accounts and current status v prestižním impaktovaném časopise.

Článek přináší na základě rozsáhlého vyhodnocení dat stabilního katastru z poloviny 19. století přehled před-industriálních typů lesozemědělských systémů. Jejich rozšíření dává dále do vztahu s povahou užívání území, úrodností, nadmořskou výškou a demografií krajiny.

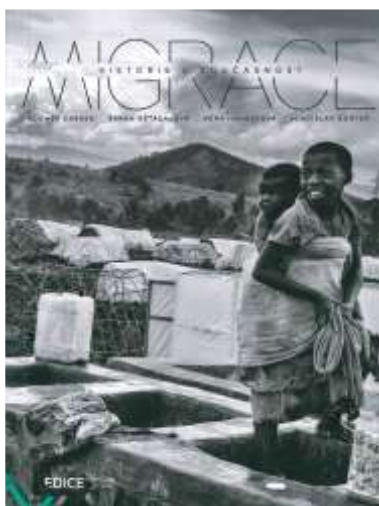
Jakub Grygar: Děvušky a cigarety: O hranicích, migraci a moci.



Kniha je studií drobného přeshraničního obchodu v polsko-běloruském pohraničí v situaci rozšiřování schengenského prostoru k východní vnější hranici Evropské unie. Na základě dlouhodobého etnografického výzkumu mezi drobnými přeshraničními obchodníky (děvuškami), trhovci a celníky autor zprostředkovává vzhled do lokálního fungování jednoho ze segmentů globálního obchodu.

Zdeněk Uherek – Věra Honusková – Šárka Ošťádalová – Vladislav Günter: Migrace: historie a současnost.

Publikace je zaměřena na podoby migrace, jež jsou spjaté zejména s evropským prostředím. Ukazuje mnohost pohledů na tuto oblast lidské mobility a teoretické reflexe zejména z úhlu pohledu antropologů, sociologů a právníků s ohledem na otázky, které přináší aktuální současnost. Klade si za cíl ukázat, že migrace se za posledních dvacet, dvacet pět let radikálně změnila, a to nejen s ohledem na prostupnost vnitřních hranic na evropském kontinentu, ale i s ohledem na dopravní a komunikační možnosti migrujících osob.



1.3. Seznam titulů, jejichž nakladatelem nebo vydavatelem je pracoviště

BROUČEK, Stanislav: The Visible and Invisible Vietnamese in the Czech Republic.

The Problems of Adaptation of the Modern-Day Ethnic Group in the Local Environment of the Czech Majority. Praha: Etnologický ústav AV ČR 2016.

Spolupracující subjekt: Strategie AV21 Globální konflikty, lokální souvislosti.

Kontaktní osoba: PhDr. Stanislav Brouček, CSc., 234612608, broucek@eu.cas.cz

Publikace (bibliografický údaj): Brouček, S., The Visible and Invisible Vietnamese in the Czech Republic. The Problems of Adaptation of the Modern-Day Ethnic Group in the Local Environment of the Czech Majority. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., 2016.

LIBIN, Kathryn L.: Mozart in Prague. Essays on Performance, Patronage, Sources, and Reception. Proceedings of the Mozart Society of America / Society for Eighteenth-Century Music Conference in Prague, 9–13 June 2009. Mozart Society of America – Society for Eighteenth-Century Music – Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences, Prague 2016. 472 s. ISBN 978-80-88081-06-7

KAPSA, Václav: Johann Joseph Ignaz Brentner: Duchovní árie I / Sacred Arias I

Praha, Etnologický ústav AV ČR, Academus Edition 2016, XXVI + 98 s. ISBN 978-80-88081-05-0; ISMN 979-0-706555-03-4.

NOSKOVÁ, Jana (ed.): „Proč to vyprávím?“ První polovina 20. století v písemných vzpomínkách německých obyvatel Brna / „Warum erzähle ich das?“ Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts in schriftlichen Erinnerungen deutscher Bewohner Brünns. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha – pracoviště Brno a Statutární město Brno – Archiv města Brna, 2016, 640 s. ISBN 978-80-88081-08-1, ISBN 978-80-86736-52-5.

POSPÍŠILOVÁ, Jana (ed.): To sem čula na vlastní oči... Tradiční vyprávění na nedašovském Závřší. Valašské Klobouky – Brno: Muzejní společnost ve Valašských Kloboukách – Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., pracoviště Brno, 2016, 335 s. ISBN 978-80-905408-4-2, ISBN 978-80-88081-04-3.

THOŘOVÁ, Věra, TRAXLER, Jiří, TYLLNER, Lubomír, VEJVODA, Zdeněk: Lidové písně z Podřipska ve sbírce Františka Homolky I. Studie / kritická edice. Praha, EÚ AV ČR, v. v. i., 2015, 508 s. ISBN 978-80-88081-03-6.

WOITSCH, Jiří – JÚNOVÁ MACKOVÁ, Adéla a kol.: Etnologie v zúženém prostoru. Praha: EÚ AV ČR, v. v. i., 2016. ISBN 78-80-88081-10-4 (váz.), ISBN 978-80-88081-11-1 (online: pdf).

ŠMÍDOVÁ, Ludmila (ed.): Antonín Dvořák: Tragická ouvertura. Tragic Overture.

1. tištěné vydání. Praha: EÚ AV ČR, v. v. i., 2016. New Dvořák Edition. ISBN 978-80-88081-01-2.

1.4. Seznam periodik vydaných pracovištěm

Český lid: Etnologický časopis, ročník 103, č. 1–4, ISSN 0009-0794, čtyřikrát ročně.

Historická demografie, ročník 40, č. 1–2, ISSN 0323-0937, dvakrát ročně.

Hudební věda, ročník 53, ISSN 0018-7003, čtyřikrát ročně.

1.5. Domácí a zahraniční ocenění zaměstnanců pracoviště

PhDr. Jiří Traxler – cena Ministerstva kultury za rozvíjení odkazu tradiční lidové kultury
Oceněná činnost: Rozvíjení odkazu tradiční lidové kultury.
Ocenění udělil ministr kultury ČR Mgr. Daniel Herman.

Doc. Hana Červinková – 2016 Award for Excellence in Education Abroad Curriculum Design
Oceněná činnost: Vysokoškolský seminář pro zahraniční studenty, Negotiating Identities Across Europe's Borders.
Ocenění udělilo: Forum on Education Abroad.

Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. – Zahvalnica za podršku u radu i uspješnu saradinu 1996–2016
Oceněná činnost: Spolupráce, konzultace, publikace monografie.
Ocenění udělila Česká beseda Sarajevo.

PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D. – Zahvalnica za podršku u radu i uspješnu saradinu 1996–2016
Oceněná činnost: Spolupráce, konzultace, publikace monografie.
Ocenění udělila Česká beseda Sarajevo.

2. Vzdělávací činnost

2.1. Účast zaměstnanců pracoviště na vysokoškolském vzdělávání

Pregraduální vzdělávání

1/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

studijní obor: Historické vědy – Pomocné vědy historické a archivnictví

předmět: Prameny k dějinám lesů a lesnictví v Čechách

přednášky

2/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

studijní obor: Historické vědy – Pomocné vědy historické a archivnictví

předmět: Prameny k dějinám lesů venkova a lidové kultury

přednášky

3/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

studijní obor: Filologie – Jihoslovanská a balkanistická studia

předmět: Literatury jihovýchodní Evropy II, Literatury jihovýchodní Evropy III, Literatury jihovýchodní Evropy IV, Chorvatská literatura III, Literární seminář, Vybrané kapitoly ze současné srbské literatury, Bakalářský seminář, Literatury jihovýchodní Evropy

přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty, účast ve zkušebních komisích

4/ Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

studijní obor: Historické vědy – Kulturně-historická regionalistika, Dokumentace památek, Historie se zaměřením na vzdělání

předmět: Úvod do etnografie a folkloristiky II

přednášky, vedení prací, účast ve zkušebních komisích

5/ Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta

studijní obor: Historické vědy – Kulturně-historická regionalistika

předmět: Kulturně-sociální antropologie

přednášky, cvičení

6/ Západočeská univerzita v Plzni, Filozofická fakulta

studijní obor: Antropologie – Sociální a kulturní antropologie

předmět: Etnografie a historická antropologie

přednášky, cvičení

7/ Západočeská univerzita v Plzni, Filozofická fakulta

studijní obor: Antropologie – Sociální a kulturní antropologie

předmět: Národy a etnika Evropy

přednášky, cvičení

8/ Západočeská univerzita v Plzni, Filozofická fakulta

studijní obor: Antropologie – Sociální a kulturní antropologie

předmět: Etnické procesy v bývalém SSSR

přednášky, cvičení, účast ve zkušebních komisích

9/ Syracuse University USA, Grinnell College
studijní obor: The Culture and Politics of Reconciliation
předmět: Negotiating Identities Across Europe's Borders
přednášky, cvičení, vedení prací

10/ Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta
studijní obor: Sociální antropologie
předmět: Úvod do antropologie II
přednášky

11/ Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta
studijní obor: Sociální antropologie
předmět: Antropologie města
přednášky, účast ve zkušebních komisích

12/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
studijní obor: Romistika
předmět: Romové a etnicita
přednášky

13/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
studijní obor: Romistika
předmět: Základy obecné antropologie
přednášky, cvičení, členství ve zkušebních komisích

14/ ARCHIP
předmět: Sociology for architects
přednášky

15/ Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
studijní obor: Studium humanitní vzdělanosti
předmět: Percepce hudební tvorby
přednášky

16/ Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
studijní obor: Liberál Arts and Humanities
předmět: (Czech) Musical Culture as Ways of Communication
přednášky

17/ New York University
předmět: Music history IV

18/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
studijní obor: Etnologie
předmět: Hudba v rituálu, rituál v hudbě
přednášky

19/ Akademie múzických umění, Hudební fakulta
studijní obor: Taneční věda
předmět: Taneční antropologie
přednášky

20/ Akademie múzických umění, Hudební fakulta
studijní obor: Taneční věda
předmět: Lidový tanec v proměnách prostoru a času
cvičení

21/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
studijní obor: Etnologie
předmět: Životní příběh a etnologie, Tramping jako subkultura, Z dějin národopisu II, Úvod do etnomuzikologie, My a Oni: trampoty s multikulturalismem
přednášky, cvičení, vedení prací

22/ Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií
předmět: Migrations and Transnationalism and the City
přednášky

23/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
studijní obor: Obecná teorie a dějiny kultury a umění / hudební věda
předmět: Operní díla Leoše Janáčka, Operní díla Antonína Dvořáka, Metodologie hudební vědy, Specializovaná hudební analýza, Seminář hudby 19. a 20. století
přednášky, cvičení, vedení prací

24/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
studijní obor: Hudební věda
předmět: Úvod do teorie a dějin hudební recepce.
přednášky, podzimní semestr 2016

Doktorský program

25/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
studijní obor: Historické vědy – Etnologie
předmět: Etnologie I., II., teorie a metodologie
vedení prací, členství v oborové radě, konzultace

26/ Západočeská univerzita, Fakulta filozofická
studijní obor: Etnologie
předmět: Etnická hudba Evropy, Etnicita a městská kultura, Tradiční lidová kultura
přednášky, vedení prací, členství v oborové radě, konzultace, členství ve zkušebních komisích

27/ University of Lower Silesia, Faculty of Education
studijní obor: Doktorská studia z pedagogiky
předmět: Antropologie ve vzdělávání
přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty

28/ University of Lower Silesia, Faculty of Education
studijní obor: European Doctorate in Teacher Education (EDiTE) – společná doktorská studia
pěti evropských univerzit financovaná z projektu Horizont 2020
předmět: EDiTE Doctoral Seminar
cvičení, vedení prací

29/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
studijní obor: Etnologie
vedení prací

30/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
studijní obor: Obecná teorie a dějiny kultury a umění / hudební věda
předmět: doktorandský seminář
cvičení, vedení prací

2.2. Účast zaměstnanců pracoviště na vzdělávání na základních a středních školách

1/ Z. Vejvoda: výuka lidového tance

Pořadatel/škola: Pražská konzervatoř

Popis činnosti: Hudebně dramatické oddělení – výuka lidového tance

2/ Terénní kurz pro středoškoláky „Příroda a dějiny Orlických hor“

(Velký Uhřínov v Orlických horách, 23.–26. 5. 2016)

Pořadatel/škola: Villa Nova, o. s., a Gymnázium Rychnov nad Kněžnou

Popis činnosti: Interaktivní terénní kurz seznamující gymnaziální studenty s moderními dějinami tzv. Sudet a jejich vlivem na současný stav přírodních společenstev v CHKO Orlické hory

3/ Z. Uherek: Současné migrace

Pořadatel: Sdružení učitelů občanské výchovy

Popis činnosti: přednáška pro učitele středních škol

4/ Z. Uherek: Integrace cizinců v České republice

Pořadatel: Sdružení učitelů občanské výchovy

Popis činnosti: přednáška pro učitele středních škol

5/ F. Bahenský: Vlakem z Dolan až za polární kruh

Pořadatel/škola: Základní škola Dolany

Popis činnosti: přednáška

6/ V. Škrabalová: Odborná praxe, exkurze pro středoškolské studenty

Pořadatel/škola: SOŠ knihovnická Brno, Vyšší odborná škola ELDO

Popis činnosti: Při praxi a exkurzi předvedla knihovnice studentům brněnské pracoviště EÚ – byli provedeni knihovnou, místností s periodiky, archivem, fonotékou a videotékou. Při praxi studenti katalogizovali knihy a provedli revizi knihovny. Exkurze byly doplněny praktickými příklady a ukázkami z knihovnické praxe a studentům byl podán názorný výklad o pracovišti, jeho významu a dějinách. Celkem knihovnu navštívilo přibližně 60 studentů a 3 vyučující.

7/ F. Bahenský: Chantové – sibiřští pastevci sobů

Pořadatel/škola: Základní škola Libčice nad Vltavou

Popis činnosti: přednáška

8/ F. Bahenský: SSSR a jeho národy

Pořadatel/škola: Dvořákovo gymnázium v Kralupech nad Vltavou

Popis činnosti: přednáška

2.3. Vzdělávání veřejnosti

1/ S. Brouček: K problematice vietnamského etnika v ČR

workshop pro zaměstnance Krajského úřadu, České policie, celní správy a dalších zájemců o toto téma, 30. 11. 2016

pořadatel: Krajský úřad v Karlových Varech

2/ L. Tyllner, D. Stavělová, Z. Vejvoda: Škola folklorních tradic

přednášky a praktické semináře

pořadatel: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici

3/ J. Gabrielová: Univerzita 3. věku

odborná garance vzdělávacích kurzů a podíl na přednáškách v rámci kurzů „Významné osobnosti hudby 1. poloviny 20. století“ a „Hudba na evropských dvorech světských a církevních panovníků a velmožů“

pořadatel: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

4/ L. Kafka: Na dřevě malované

rozhlasový pořad (30. 1. 2016, 11:00–11:29)

pořadatel: Rádio Vltava, redaktor E. Závodná

5/ L. Kafka: Motiv narození Páně na lidovém mobiliáři

přednáška, 30. 4. 2016

pořadatel: Spolek českých betlemářů

6/ J. Otčenášek: Pohádky a pověsti spolupracovníků a studentů Karla Jaromíra Erbena
přednáška, prezentace knihy a diskuse, 16. 2. 2016
pořadatel: Literární archiv Památníku národního písemnictví, Praha

7/ J. Otčenášek: Bulharské Velikonoce
přednáška, 11. 5. 2016
pořadatel: Bulharský kulturní institut v Praze

8/ J. Otčenášek: Lidová podání o duchách
pořad v médiích "Očima Josefa Klímy"
pořadatel: televize Prima

9/ J. Otčenášek: Bulharské Vánoce
přednáška, 14. 12. 2016
pořadatel: Bulharský kulturní institut v Praze

10/ J. Otčenášek: Jak pohádky (ne)bojovaly s propagandou
pořad v médiích – rozhovor pro článek I. Motýla a O. Féra.
pořadatel: časopis Týden

11/ J. Woitsch: Promítáním environmentálních konceptů do minulosti se dostáváme na neuvěřitelné scestí
pořad v médiích – rozhovor pro časopis Lesnická práce (2017/12, s. 55–59)
pořadatel: časopis Lesnická práce

12/ L. Uhlíková: Obraz židů v moravském folklóru
přednáška s besedou, 27. 10. 2016
pořadatel: Židovská obec Brno – Židovské muzeum Praha, odd. pro vzdělávání a kulturu, tř. Kpt. Jaroše 3, Brno

13/ A. Navrátilová: Památka zesnulých. Tradice dušiček v různých kulturách
rozhovor, TV – Dobré ráno, 2. 11. 2016
pořadatel: ČT

14/ L. Uhlíková: Folklorika. Na kraj Ameriky
pořad v ČT 2, režie Petr Hajn, premiéra 10. 9. 2016
pořadatel: ČT 2

15/ **M. Pavlásek:** **Festival Meeting Brno, Uprchlíká krize očima dokumentaristů**
host diskuzního panelu společně s dokumentaristou ČT Ivem Bystřičanem, 26. 5. 2016

16/ **M. Pavlásek:** Promítání filmu **Hledání východu** na festivalu **Nenávist ti nesluší!**
12. 10. 2016 v Praze. <http://www.hatefree.cz/blo/aktuality/1133-nenavist-ti-neslusi-film-na-plecharne>

17/ **M. Pavlásek:** **Dni Kultury Studenckiej – 8. 6. 2016, Dny studentské kultury**
promítání filmu **Hledání východu**, Český Těšín

18/ **Michal Pavlásek:** Uvedení filmu **Hledání východu** v České televizi: 31. 3., 3. 4., 5. 4.
2016. Online: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/11324550290-hledani-vychodu/>

19/ **Michal Pavlásek:** Uvedení filmu **Hledání východu**, Ozvěny festivalu Antropofest v
Pardubicích v úterý 15. 3. 2016 v Divadle 29

20/ **Michal Pavlásek:** Uvedení filmu **Hledání východu**, Ozvěny festivalu Antropofest
v Bratislavě, 8. 6. 2016, Satori stage, beseda s autorem

21/ **M. Pavlásek:** Vernisáž výstavy fotografií z balkánské migrační trasy uprchlíků v rámci
Mezinárodní konference Balkánský Express: Hrdinové, šibalové a antagonisté Balkánu
organizace fotografické výstavy vlastních fotografií, 3.–4. 6. 2016 na FHS UK

22/ **M. Pavlásek:** Vernisáž výstavy **Fotografické ohlédnutí za dobrovolnickým podzimem:**
1. dubna 2016 v Rock Café, vernisáž výstavy fotek nejen z balkánské cesty, ale také z
Maďarska, Slovinska a České republiky. Autory fotografií jsou: Martin Křivánek, Ondřej
Mazura a Jan Skalík. Na vernisáži uveden film **Hledání východu**. Následovala debata s
autory o filmu a fotografiích.

23/ **M. Pavlásek:** spoluautor výstavy fotografií, vernisáž výstavy **Vrátili sa z Balkánu**, také
promítání filmu **Hledání východu**, Bratislava, 13. 5. 2016, Satori stage

24/ **M. Pavlásek:** spoluautor výstavy, vernisáž **Fotografické ohlédnutí za dobrovolnickým
podzimem**, 1. 4. 2016, Rock Café, Praha

25/ **Michal Pavlásek:** Uvedení filmu **Hledání východu**
15. 3. 2016 v rámci Etnologických dní na Katedře etnologie a folkloristiky FF UKF v Nitře

26/ **M. Pavlásek:** Veřejná přednáška „**Uprchlická krize**“ na festivalu Fryštácký malý svět s promítáním filmu Hledání východu, 22. 4. 2016, Fryšták

27/ **Michal Pavlásek:** Uvedení filmu **Hledání východu**
18. 3. 2016, Brno, Mezinárodní den nenávisti
<https://www.facebook.com/events/1012886545426125/>

28/ **M. Pavlásek:** Promítání a diskuze k filmu **Hledání východu** v rámci workshopu Migrácia na lokálnej úrovni – poskytovanie odbornej podpory samosprávam, 13. 4., Bratislava. <http://cvek.sk/migracia-na-lokalnej-urovni-poskytovanie-odbornej-podpory-samospravam/>

29/ **M. Pavlásek:** Vernisáž k výstavě fotografií „**Mé jméno není uprchlík**“
Projekce dokumentárního filmu Hledání východu (2016, 26 min.)
Farní sbor ČCE Boskovice, 21. 4. 2016. 19:00

30/ **M. Pavlásek:** Veřejná přednáška: **Reformování evangelíci ve Vojvodině**
Farní sbor ČCE Klobouky u Brna, 21. 2. 2016. 17:00

31/ **M. Pavlásek:** Veřejná přednáška – název prezentace Z Moravy do jižních Uher:
Moravští reformování evangelíci z Velikého Srediště. Nosislav, 1. 3. 2016

32/ **M. Pavlásek:** Veřejná přednáška – název prezentace: **Češi ve Velikém Središti – z Moravy až do jižních Uher**, místo – Veliké Srediště, Srbsko

33/ **M. Pavlásek:** Veřejná přednáška – název prezentace: **150 let českých evangelíků ve Vojvodině**
Vršac, Srbsko

34/ **M. Pavlásek:** Rozhovor v médiích: **S Jiřím Plockem pro Kulturní noviny:**
<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2016/15-2016/cesta-angazovaneho-pozorovatele-stopovat-lisku-nestaci>

35/ **M. Freemanová:** **Haydnovy hudební slavnosti**
dramaturgická a organizační příprava 23. ročníku festivalu, 9.–25. 9. 2016, okres Plzeň-jih koncerty a další akce v památkově chráněných chrámových, klášterních a zámeckých

objektech v lokalitách Dobřany, Dolní Lukavice, Lužany, Chotěšov, Nepomuk, Přeštice, Příchovice ad.

36/ M. Jonášová: organizace 36. ročníku (11. mezinárodního) Duškovy pěvecké soutěže hudební mládeže

Spolupořadatelé: Mozartova obec v ČR, Sächsische Mozart-Gesellschaft a Deutsche Mozart-Gesellschaft; Praha, vila Betramka 30. 4. 2016
organizace koncertu vítězů na Betramce 12. 6. 2016

37/ M. Jonášová: pravidelné přednášky o W. A. Mozartovi a jeho vztazích k Praze ve vile Bertramka pro skupiny českých a německy mluvících návštěvníků (jaro–podzim 2016), několik vystoupení v Českém rozhlasu (stanice Vltava)
popularizační články o W. A. Mozartovi a jeho současnicích v časop. Harmonie aj.

38/ J. Michl: Hudební kultura pražských alžbětinek

hudební vystoupení, Praha 24. 11. 2016, Zrcadlová kaple Klementina; projekt získal podporu v rámci Strategie AV21, viz <http://www.imus.cz/index.php/cs/component/content/article/36-2015-06-11-09-01-25/229-2016-01-25-11-23-57>

39/ Z. Vejvoda: veřejná přednáška – název prezentace: Dudy a dudáci

cyklus přednášek a praktický seminář s tematikou bordunových nástrojů, muzeum Dr. B. Horáka, Rokycany

40/ V. Kapsa: Baroque music in Bohemia with focus on Prague in the first half of the 18th century

přednáška na New York University Prague, Praha, 14. 3. 2016

41/ V. Kapsa: Vydávání Brentnera. Ediční problémy, rozhodnutí a zkušenosti po prvním svazku

přednáška na edičním semináři Jany Spáčilové, Palackého univerzita v Olomouci, 29. 11. 2016

42/ V. Kapsa: Výkladové texty k CD

Otazníky nad životem a dílem skladatele Jiránka / Questions pertaining to the life and work of the composer Jiránek / Fragezeichen zu Leben und Werk des Komponisten Jiránek / Des points d'interrogation sur la vie et l'oeuvre de Jiránek, in: František Jiránek: Concertos (Music from Eighteenth Century Prague), Supraphon 2016

Výkladové texty k CD (V. Kapsa)

Flétnové sonáty Františka Bendy, in: František Benda: Flute Sonatas, Radioservis 2016

2.4. Činnost pro praxi

Výsledky spolupráce s podnikatelskou sférou a dalšími organizacemi získané řešením projektů

Muzeum architektury ve Vratislavi, Polsko – spolupráce na grantovém projektu Keeping It Modern, podporovaného The Getty Foundation, jehož cílem bylo připravit plán památkové ochrany a péče pro modernistickou Halu Století (památká UNESCO).

Výsledná publikace: J. Ilkosz, H. Cervinkova, G. Grajewski, J. Nawara, J. Urbanik Centennial Hall in Wrocław: Conservation Management Plan. Wrocław: Museum of Architecture in Wrocław, 2016.

Výsledky spolupráce se státní a veřejnou správou

1/ Usnesení Senátu PČR: doporučení Senátu PČR vládě ČR o reorganizaci institucionálního vztahu ČR k migraci do zahraničí.

Oblast uplatnění výsledku: zahraniční politika, vzdělávací politika, vztah ke krajanům.

Zadavatel/uživatel: Senát PČR / Vláda ČR

2/ Spolupráce se Senátem PČR a MZV na problematice vztahu ČR k migraci do zahraničí a vztahu ke krajanům a k návratové politice.

Oblast uplatnění výsledku: zahraniční politika ČR, krajanská politika.

Zadavatel/uživatel: Senát parlamentu ČR / vláda ČR, krajanské organizace

3/ Pořádání série kulatých stolů a konferencí ke krajanské problematice.

Oblast uplatnění výsledku: komunikace mezi státem a krajanskými organizacemi.

Zadavatel/uživatel: Senát parlamentu ČR / vláda ČR, krajanské organizace

Odborné expertizy zpracované v písemné formě pro státní orgány, instituce a podnikatelské subjekty

Název expertizy: Analýza migrace českých občanů po roce 1989

Příjemce/Zadavatel: MZV ČR / TA ČR

Popis výsledku: BROUČEK, Stanislav a kol. (Veronika Beranská, Hana Červinková, A. Jiráková a Z. Uherek): Migrace z České republiky po roce 1989 v základních tematických okruzích. 2017, ISBN 978-80-88081-09-8 (Etnologický ústav AV ČR. Praha).

3. Vědeční pracovníci, DSP, spolupráce s VŠ, vzdělávání

Výchova studentů

	Počet absolventů v r. 2016	Počet doktorandů k 31. 12. 2016	Počet nově přijatých v r. 2016
Doktorandi (studenti DSP)	3	13	2
- z toho doktorandů ze zahraničí	0	0	0

Výchova pregraduálních studentů

Počet pregraduálních studentů podílejících se na vědecké činnosti ústavu	0
--	---

Vědecké a vědecko-pedagogické hodnosti pracovníků ústavu

	Věd. hodnost nebo titul			Vědecko-pedagog. hodnost	
	DrSc.	DSc.	CSc., Ph.D., Dr.	profesor	docent
Počet k 31. 12. 2016	0	0	33	1	5
- z toho uděleno v roce 2016	0	0	1	0	0

Pedagogická činnost pracovníků ústavu

	Letní semestr 2015/2016			Zimní semestr 2016/2017		
Celkový počet odpřednášených hodin na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	307	347	48	380	350	38
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v bakalářských programech	35	31	26	34	32	0
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v magisterských programech	37	30	0	47	32	0
Počet pracovníků ústavu působících na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	6	11	6	6	10	6

Vzdělávání středoškolské mládeže

	Pololetí ve škol. roce 2015/2016		Pololetí ve škol. roce 2016/2017	
Počet odpřednášených hodin	113		70	
Počet vedených prací (např. SOČ)	0		0	
Počet organizovaných/spoluorganizovaných soutěží	0	0	0	0

Spolupráce ústavu s VŠ ve výzkumu

	Pracoviště AV příjemcem		Pracoviště AV spolupříjemcem	
Počet projektů řešených v r. 2016 společně s VŠ (grantové/programové)	1	0	0	0

4. Mezinárodní spolupráce pracoviště

1. Počet konferencí s účastí zahraničních vědců (pracoviště jako pořadatel nebo spoluřadatel)	10
2. Počet členství v orgánech mezinárodních vědeckých vládních a nevládních organizací (společnosti, komitety)	20
3. Počet grantů a projektů financovaných ze zahraničí	1
– z toho z programů EU	0

4.1. Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spoluřadatel

1/ Parazitické vztahy v akademickém publikování

2. 6. 2016, AV ČR, Národní 3

hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

spoluřadatelé: Centrální knihovna Univerzity Karlovy

počet účastníků: 80 z toho ze zahraničí: 15

významná prezentace: Predatory Publishers are Corrupting Scholarly Communication – J. Beall; Parasites, freeriders, predatory publishers, gatekeepers: Lessons from academic publishing in turmoil – K. Mayer. Akce měla charakter konference a dala podnět k široké celoakademické diskusi a doplnění etického kodexu AV ČR.

internetové stránky: <http://www.avcr.cz/cs/pro-media/aktuality/Paraziticke-vztahy-v-akademickem-publikovani/>

kontaktní osoba: Mgr. L. Brož, PhD., broz@eu.cas.cz

2/ Suicidology's Cultural Turn, and Beyond

19.–20. 3. 2016, Vila Lanna, Praha

hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

spoluřadatelé: The School of Social Work, Wayne State University

počet účastníků: 55, z toho ze zahraničí: 34

významná prezentace:

— L. Brož (Institute of Ethnology, Czech Academy of Sciences) The radical contingency of the suicidal subject? Anthropology and historical phenomenology as critical perspectives.

— Ian Marsh (Canterbury Christ Church University) Suicidology: An obstacle to a culturally informed study of suicide.

— Eva Yampolsky (University of Lausanne and Centre Alexandre Koyré), Howard Kushner (Emory University and University of California) Going in circles, getting nowhere? A critical look at current suicide research.

— Heidi Hjelmeland (Norwegian University of Science and Technology), Birthe Loa Knizek (Norwegian University of Science and Technology) Community-based suicide prevention in low-middle income countries: What's the 'export'?

internetové stránky: <https://criticalsuicidology.net/critical-suicidology-conferences/>

kontaktní osoba: Mgr. Luděk Brož, PhD., broz@eu.cas.cz

3/ Aktuální otázky mozartovského výzkumu

16.–17. 4. 2016, Praha, AV ČR, Národní 3

hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

spolupořadatelé: Mozartova obec České republiky; Don Juan Archiv Wien

počet účastníků: 19, z toho ze zahraničí: 14

významná prezentace: Prof. Ulrich Konrad (Würzburg), Prof. Manfred Hermann Schmid (Tübingen/Augsburg), Prof. Claudia Maurer Zenck (Hamburg), Dr. Raffaele Mellace (Genoa) and Dr. Luciano Tufano (Naples), Prof. Jürgen Maehder (Salzburg/Lugano/Taipei), Dr. Hans Ernst Weidinger and Prof. Eva Badura-Skoda (Vienna), doc. Tomislav Volek and dr. Milada Jonášová (Prague), P. Petrus Eder, OSB (Salzburg), Eva Neumayr (Salzburg) and Benjamin Perl (Tel Aviv).

internetové stránky: <http://www.avcr.cz/en/media/news-archive/Current-Issues-of-Mozart-Research/>

kontaktní osoba: PhDr. Milada Jonášová, Ph.D.; +420 220303930; [jonasova \[@ \] imus.cas.cz](mailto:jonasova[@]imus.cas.cz)

4/ Young Musicology Prague

5.–8. 9. 2016, Praha, EÚ AV ČR, v. v. i.

hlavní pořadatel: EÚ AV ČR, v. v. i., Kabinet hudební historie

počet účastníků: 26, z toho ze zahraničí: 14

internetové stránky: <http://imus.cz/index.php/cs/konference/238-young-musicology-prague>

kontaktní osoba: Mgr. Miloš Zapletal; +420 734619434; [m.zapletal1987 \[@ \] gmail.com](mailto:m.zapletal1987 [@] gmail.com)

5/ Antonín Dvořák – vokální skladatel

20. 10. 2016, Praha

hlavní pořadatel: EÚ AV ČR, v. v. i., Kabinet hudební historie

počet účastníků: 10, z toho ze zahraničí: 3

významná prezentace: David Beveridge (Všenory); Astrid Winter (Dresden); Patrick John Corness (Coventry University); Prof. Marta Ottlová (Praha); J. Kachlík, E. Myslivcová, M. Kratochvílová, J. Gabrielová (všichni EÚ AV ČR); Michal Charypar (ÚJČ AV ČR); Veronika Vejvodová (Národní muzeum – České muzeum hudby).

internetové stránky: <http://www.imus.cz/index.php/cs/component/content/article/36-2015-06-11-09-01-25/229-2016-01-25-11-23-57>

kontaktní osoba: PhDr. Jan Kachlík, Ph.D.; +420 220303933; kachlik@imus.cas.cz

6/ Zelenka: minulost a přítomnost

21. 10. 2016, Praha

hlavní pořadatel: EÚ AV ČR, v. v. i., Kabinet hudební historie

spolupořadatelé: Ministerstvo kultury ČR; Ensemble Inégal

počet účastníků: 35, z toho ze zahraničí: 6

významná prezentace: Prof. Wolfgang Horn (Universität Regensburg), Dr. Clemens Harasim (Universität Leipzig), Dr. Michael Maul (Bach-Archiv Leipzig), Dr. Janice Stockigt (Melbourne)

internetové stránky: <http://imus.cz/index.php/cs/component/content/article/36-2015-06-11-09-01-25/243-zelenka-past-and-present>

kontaktní osoba: Mgr. Václav Kapsa, Ph.D.; +420 220303931; kapsa [a] imus.cas.cz

7/ Karel IV. (1316–1378) a hudební odkaz jeho doby

5.–8. 9. 2016, Praha

hlavní pořadatel: EÚ AV ČR, v. v. i., Kabinet hudební historie

spolupořadatelé: Ústav hudební vědy FF UK v Praze

počet účastníků: 22, z toho ze zahraničí: 13

významná prezentace: Dr. Elena Abramov-van Rijk (Jeruzalém); Dr. Michael Bernhard (Bayerische Akademie der Wissenschaften, München); Dr. Gábor Kiss, Dr. Zsuzsa Czagány PhD, Ágnes Papp (Hungarian Academy of Sciences, Budapest); Dr. Ute Evers (Universität Augsburg); Eliane Fankhauser MA (Utrecht University); Prof. Dr. David Hiley (Universität Regensburg); Priv.-Doz. Dr. Robert Klugseder, M.A., Dr. Björn R. Tammen (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien); PhDr. Eva Veselovská, PhD. (Slovenská akadémia vied, Bratislava); doc. PhDr. Hana Vlhová-Wörner, Ph.D. (Bangor University); Prof. Dr. hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba (Polska Akademia Nauk, Warszawa); doc. PhDr. David Eben, Ph.D., PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D., Mgr. Barbora Kabátková, Mgr. Jan Ciglbauer, Bc. Eva Vergosová (všichni Univerzita Karlova, Praha); PhDr. Renata Modráková (Národní knihovna, Praha); PhDr. PhDr. Jana Vozková, CSc., Tomáš Slavický, Ph.D. (EÚ Akademie věd České republiky, Praha); doc. PhDr. Martin Horyna, Ph.D. (Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích); supported by the Strategy AV21 “Europe and the State: Between Barbarism and Civilization”

internetové stránky: <http://mus.jib.cz/akce/muzikologicke-konference-seminare-a-dalsi-akce/karel-iv.-131620131378-a-hudebni-odkaz-jeho-doby>

kontaktní osoba: PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D.; +420 220303922;

jarpro@seznam.cz

PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.; +420221619224; lenka.hlavkova@ff.cuni.cz

8/ Paměť a nucená migrace (Gedächtnis und Zwangsmigration)

9. 9. 2016, Freiburg i. Br.

hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

spolupořadatelé: Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa

počet účastníků: 6, z toho ze zahraničí: 3

kontaktní osoba: Mgr. Jana Nosková, Ph.D.

9/ Mezinárodní konference Mezi státním plánem a badatelskou svobodou. Etnologie ve střední Evropě v letech 1945–1989

17.–18. 3. 2016, Praha

hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

spolupořadatelé: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i., Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.

počet účastníků: 33, z toho ze zahraničí: 12

kontaktní osoba: Jiří Woitsch, jiri.woitsch@post.cz

10/ Ambiguity, Konference České asociace pro sociální antropologii

30. 9.–1. 10. 2016, Praha, FF UK

hlavní pořadatel: Česká asociace pro sociální antropologii

spolupořadatelé: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

počet účastníků: 60, z toho ze zahraničí: 10

významná prezentace: Karolina Follis (University of Lancaster), Maritime Migration, Brexit and the Future of European Borders: Anthropological Previews. Thea

Abu El-Haj (Rutgers University), Belonging in unsettled times: Mobilizing transnational citizenship and rights in an age of securitization.

internetové stránky: http://www.casaonline.cz/?page_id=1547

kontaktní osoba: doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., 234612504; uherek@eu.cas.cz

11/ Mezinárodní konference Typologie tradiční hudby

21. 9.–22. 9. 2016, České muzeum hudby, Praha

hlavní pořadatel: Oddělení etnomuzikologie EÚ AV ČR, v. v. i.

počet účastníků: 12, z toho ze zahraničí: 8

kontaktní osoba: Lubomír Tyllner, tyllner@eu.cas.cz

12/ Mezinárodní muzikologická konference Antonio Caldara v kontextu své doby

17.–18. 9. 2016, Český Krumlov

hlavní pořadatel: Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v. v. i.

spolupořadatelé: Centrum barokní kultury v Českém Krumlově, soubor Hof-Musici,

Mozartova obec v České republice

počet účastníků: 12, z toho ze zahraničí: 7

významná prezentace: Projekt získal podporu z programu Regionální spolupráce krajů a ústavu Akademie věd ČR v roce 2016

internetové stránky: <http://imus.cz/index.php/cs/component/content/article/36-2015-06-11-09-01-25/239-2016-07-11-11-45-20>

<http://www.festival.krumlov.cz/index.php?page=page&kid=37>

kontaktní osoba: PhDr. Milada Jonášová, Ph.D. +420 220303930;

[@imus.cas.cz">jonasova \[@ \] imus.cas.cz](mailto:jonasova)

4.2 Informace o pracovnících pracoviště, kteří zastávali funkce v řídicích orgánech významných mezinárodních vědeckých organizací

doc. Hana Červinková, Ph.D. – European Association of Social Anthropologists EASA

Vice President of the Executive Committee, 2015–2016

doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. – UNESCO

Koordinátor programu MOST pro Českou republiku, člen IGC

PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D. – International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)

Chair of Working group Place-lore and Space-lore, 2015–2017

PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D. – International Union of Forest Research Organisations (IUFRO)

Coordinator of unit 9.03.01 – Social and economic history, 2014–2018

4.3. Aktuální meziústavní dvoustranné dohody

Instytut slawistyki PAN Polsko
slovesný folklor, slavistika

Institut za etnologija i folklor s Etnografičen muzej BAN Bulharsko
etnické procesy, folkloristika, slavistika

Etnografski institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU) Beograd
transformace společnosti, migrace; pořádání konferencí a publikace

Inštitut za narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana Slovinsko
etnické procesy, folklorní vztahy

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz Německo
Nové souborné vydání děl A. Dvořáka

Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava Slovensko
hudební vědy, etnomuzikologie, etnochoreologie

Institute for Musicology, Hungarian Academy of Science, Budapest Maďarsko
hudební vědy, etnomuzikologie, etnochoreologie

Muzikološki Inštitut, Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti (ZRC SAZU), Ljubljana Slovinsko
hudební vědy

Muzikološki institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU) Beograd, Srbsko
hudební vědy, etnomuzikologie

Phonogramm-Archiv der Akademie der Wissenschaften Wien Rakousko
etnomuzikologie, digitalizace historických památek lidové hudby

Deutsches Volksliedarchiv, Freiburg i. Br. Německo
tradiční hudba, archivy lidových písní

Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, Freiburg i. Br. Německo
etnologie, metodologie

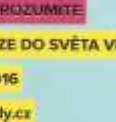
5. Popularizační činnost

VĚDA, KTERÉ ROZUMÍTE

JARNÍ EXKURZE DO SVĚTA VĚDY

2. 5.–30. 6. 2016

www.tydenvedy.cz



Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

konference je zdarma

30. 5. 2016	2. 6. 2016	6. 6. 2016
-------------	------------	------------

Místní konání: Na Čapkově 37428, Praha 3, letovka A, 5. a 6. patro
Datum akce: 20.5.6.-31.5.6. a 26.6.6.-30.6.6.
Registrační: Neplatí!!

Prostředí o domovův konkrétního teritoria a čas a konkrétní osobou.
Kontakt: Mgr. Marcela Guzmánová, tel: 222 928 102 (779 821 121)
e-mail: marcela.guzmanova@etnology.cz

Thematika výstavy:

ETN-ČO-NÁS-THĚMA

Výstava obnoví ovládnutí z dokumentačních sítí a formál SVT a jednotlivých oddělení EÚ AV ČR (okresy 1. a 5. patra).

Přes 50 naučnických výstavních panelů s výstavou fotodokumentací starších i videozáznamů povahy. Mnoho nejnovějších poznatků z teritoriálních výzkumů tradičních jazyků a „hrušky v ulicích“ a folklorních a „jazyků“ podniku.

Dávající jak s kulturologie: ministerstvo školství a architektury
Výstava nabízí slovní architektury (přírodní a kulturní) okolo 5. patra.

Soubor 25 modelů (mřížových i polygonálních) a střešních obytných a hospodářských budov z Čech, Moravy i Slovenska je doplněn i o panovníky z dějin Čech.

VĚDA, KTERÉ ROZUMÍTE

JARNÍ EXKURZE DO SVĚTA VĚDY

2. 5.–30. 6. 2016

www.tydenvedy.cz

Organizační program i virtuální prohlídky - příklad zájmu

ETNOLOGICKÝ ústav AV ČR je součástí velké rodiny evropských vědeckých ústavů. Máte-li zájem o vědu a chcete se dozvědět více o tradicích a výzkumu v oblasti vědy, můžete navštívit naši stránku www.tydenvedy.cz. Můžete se dozvědět o výzkumu a o výstavě v oblasti vědy.

Máte-li zájem o výstavu více o vědeckých tradicích a o výstavě v oblasti vědy?

K tomu všemu můžete navštívit portál **ETNOLOGICKÝ ústav AV ČR**, který je jedinečným zdrojem informací o vědecké kultuře a o vědecké Evropě, jejíž odborníci a pracovníci vyvíjejí a rozvíjejí, rozvíjejí a rozvíjejí.

Prohlídka výstavy jako úvod do vědy - dokumentační sítě a formál EÚ AV ČR

CD-R prezentace poskytuje vědecké a kulturní výstavě v oblasti vědy a o vědecké Evropě. Prohlídka výstavy je doplněna o výstavu v oblasti vědy a o vědecké Evropě. Prohlídka výstavy je doplněna o výstavu v oblasti vědy a o vědecké Evropě.

Jan V. Šelha: vědecká kresba dokumentace z teritoriálních výzkumů

CD-R prezentace nabízí soubor vědeckých a kulturních výstav v oblasti vědy a o vědecké Evropě. Prohlídka výstavy je doplněna o výstavu v oblasti vědy a o vědecké Evropě.

Více informací o výstavě získáte na www.tydenvedy.cz





TYDEN VĚDY A TECHNIKY



**akademie věd
České republiky**

věda • život.cz



TYDEN VĚDY A TECHNIKY



**akademie věd
České republiky**

věda • život.cz

**1/Výstavní stánek č. 29, expozice EÚ AV ČR, v. v. i., II. Veletrh vědy Praha PVA
Letňany**



Popis: Expozice EÚ AV ČR, v. v. i., prezentace publikací a časopisů (Český lid, Hudební věda, Historická demografie). V rámci výstavy byly prezentovány filmy z produkce EÚ AV ČR, v. v. i., na velkoplošné obrazovce, pro děti byly k dispozici zábavné kvízy. Doprovodný program probíhal v prostoru expozice: 19. 5. 2016 – blok filmů z produkce brněnského pracoviště EÚ AV ČR, v. v. i., 20. 5. 2016 – ETNO DJ – komentovaná zvuková procházka historickými i současnými nahrávkami z archivu EÚ AV ČR, v. v. i., – autor M. Kratochvíl.

osobnosti vizuální etnologie / antropologie Jitka Staňková (*1924) a Ludvík Baran (1920–2011), seznámení s filmy obou autorů a uvedení dokumentárních filmů Utkáno z hadrů (1969–70) a Jihočeská maškara (1972–73) 21. 5. 2016 – Prezentace pražského pracoviště EÚ AV ČR, v. v. i.

Cyklus osmi etnologických filmů (autorů Luboše Kafky a Tomáše Petráně) zaměřených na dokumentaci zanikajících řemesel a jejich proměn při mezigeneračním přenosu. Červená růžičko, proč se nerozvíjíš. Doudlebská masopustní koleda (scénář a režie Daniela Stavělová, 2008). Multimediální studie spojuje možnosti verbálního a vizuálního jazyka, které zde slouží k zachycení komplexu sledované masopustní občůzky a k prezentaci tance jako kulturního textu, který pomůže odhalit a sdělit význam této tradiční události v dnešní lokální společnosti. Filmové dokumenty evropského projektu ETNOFOLK / www.Etnofolk.eu Proměny tradiční stravy. Štrůdel (2013). Dokument o tradičním střeoevropském kulinářském fenoménu.



Hl. organizátor: AV ČR

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: EXPO Praha PVA Letňany, 19.–21. 5. 2016

2/ Prezentace publikací EÚ AV ČR, v. v. i., v knihkupectví Academia, Václavské náměstí 34, Praha 1

Popis: Prezentace publikací vydaných EÚ AV ČR, v. v. i., ve výkladní skřini knihkupectví Academia v měsíci dubnu 2016

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: SSČ Knihkupectví Academia, Václavské náměstí 34, Praha 1

Místo a datum konání: Knihkupectví Academia, Václavské náměstí 34, Praha 1, duben 2016

3/ Slovanský klášter Karla IV. Zbožnost – umění – vzdělanost

Popis: Výstava v Emauzském opatství v Praze Na Slovanech v rámci programu Strategie AV 21 „Evropa a stát: mezi barbarstvím a civilizací“

Hl. organizátor: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., KHH EÚ AV ČR, v. v. i., (T. Slavický)

Místo a datum konání: Emauzské opatství, květen–listopad 2016

4/ Otázka života a smrti. S antropologem Lud'kem Brožem o kořenech našeho vztahu ke smrti, o magickém realismu života na Sibíři, o metodách zkoumání sebevraždy nebo také o tom, jak se vyvíjí sebevražednost v České republice.

Popis: Rozhovor na téma antropologie a smrt

Hl. organizátor: Lidové noviny

Spoluorganizátor: Místo a datum konání: Praha, 17. 9. 2016

5/ Uprchlická krize na Balkáně

Popis: Michal Pavlásek představil ve svém výkladu v rámci DOD současnou uprchlickou krizi, která je spojená s balkánskou migrační trasou a do Evropy přivedla více než 1 milion nově přichozích imigrantů.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: EÚ AV ČR, pracoviště Brno, Veverí 97, 7. 11. 2016

6/ Dny otevřených dveří EÚ AV ČR, v. v. i.

Popis: Seminář k mezioborovému projektu Tíha a beztíže folkloru: Folklor – věda – politika

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., odd. etnomuzikologie

Místo a datum konání: Přednáškový sál Na Florenci 3, Praha 1, 10. 11. 2016



7/ Rozhovor pro tisk

Popis: Rozhovor na téma migrace a integrace cizinců (Z. Uherek).

Hl. organizátor: Parlamentní listy

Místo a datum konání: Praha, 25. 11. 2016

8/ Dny Kanady v Praze

Popis: Workshop na téma migrace do Kanady (Z. Uherek).

Hl. organizátor: Velvyslanectví Kanady v ČR

Místo a datum konání: Praha, 2. 11. 2016

9/ Urban Labs: Pedagogies for Global Engagement

Popis: Veřejná přednáška H. Červinkové na pozvání Center for European Studies (Univerzita Lund, Švédsko).

Hl. organizátor: Center for European Studies

Spoluorganizátor: University of Lund

Místo a datum konání: Lund, 27. 4. 2016

10/ Inkluzivní vzdělávání ve vztahu k demokratickým principům a hodnotám

Popis: Veřejná přednáška (A. Sulitka).

Hl. organizátor: Knihovna Václava Havla

Místo a datum konání: Praha, 9. 6. 2016

11/ „Německé Brno“ – každodenní život v první polovině 20. století ve vzpomínkách

Popis: Jana Nosková v přednášce představila výsledky výzkumů a dokumentace zaměřené na dosud nezpracovanou kapitulu dějin Brna včetně knižních publikací.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: EÚ AV ČR, pracoviště Brno, Veverí 97, 7. 11. 2016

12/ Uhlířina byla dřina!

Popis: Přednáška J. Woitsche v rámci Týdne vědy a techniky.

Hl. organizátor: AV ČR

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Praha, 11. 11. 2016

13/ Kramářské tisky a letáky

Popis: Přednáška M. Holubové v rámci Týdne vědy a techniky.

Hl. organizátor: AV ČR

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Praha, 10. 11. 2016

14/ Postavení ruských národnostních menšin ve vybraných zemích bývalého SSSR (Pobaltí, Bělorusko, Ukrajina, Moldávie)

Popis: Přednáška F. Bahenského v rámci Týdne vědy a techniky.

Hl. organizátor: AV ČR

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Univerzita Karlova

Místo a datum konání: Praha, 2. 11. 2016

15/ Lidová tradice v díle Václava Hrabánka

Popis: Výstava (L. Kafka).

Hl. organizátor: Národní muzeum (Etnografické oddělení Historického muzea NM)

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Musaion – expozice etnografického oddělení Národního muzea, Praha, 28. 7. 2016 – 6. 11. 2016

16/ Na dřevě malované

Popis: Přednáška L. Kafky v rámci Týdne vědy a techniky.

Hl. organizátor: AV ČR

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Praha, 1. 11. 2016

17/ Karel Rozum – etnograf Podřipska

Popis: Přednáška M. Holubové.

Hl. organizátor: Podřipské muzeum

Místo a datum konání: Roudnice nad Labem, 16. 8. 2016

18/ Obraz ženy v kramářské produkci

Popis: Přednáška M. Holubové.

Hl. organizátor: Podřipské muzeum

Místo a datum konání: Roudnice nad Labem, 15. 6. 2016

19/ Dny řemesel

Popis: Experimentální výroba kolomazi spojená s ukázkami a výkladem pro veřejnost (J. Woitsch).

Hl. organizátor: Národní park České Švýcarsko

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Jetřichovice-Dolský mlýn, 23. 4. – 24. 6. 2016

20/ Týden Vědy a techniky AV ČR

Popis: Přednáška: Tíha a beztíže folkloru: folklorismus druhé poloviny 20. století a na počátku třetího milénia (D. Stavělová).

Hl. organizátor: AV ČR

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: AV ČR – Malý sál 205, 8. 11. 2016



21/ Týden vědy a techniky/přednášky a Den otevřených dveří

Popis: Seminář k mezioborovému projektu Tíha a beztíže folkloru (D. Stavělová, diskuse o fenoménu tzv. folklorního hnutí druhé poloviny 20. století a počátku třetího milénia).

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Místo a datum konání: EÚ AV ČR, v. v. i., Na Florenci 3, Praha 1, přednáškový sál ÚČL AV ČR, v. v. i., 10. 11. 2016

22/ Od Pracovního výboru pro lidovou píseň na Moravě a ve Slezsku k Etnologickému ústavu AV ČR. Tištěné sbírky, rukopisné sběry archivních fondů EÚ.

Popis: V přednášce v rámci DOD představila Klára Císaríková badatelskou a sbírkotvornou činnost ústavu za 110 let existence včetně nahrávek z terénních výzkumů.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: EÚ AV ČR, pracoviště Brno, Veveří 97, 7. 11. 2016

23/ Obraz Židů v moravském folklóru

Popis: V rozhovoru pořadu Šalom alejchem vystoupila Lucie Uhlíková s výkladem osvětlujícím etnologické bádání na téma obraz Žida ve folklóru.

Hl. organizátor: Český rozhlas, stanice Rádio vašeho kraje

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: odvysíláno 13. 11. 2016, 19:45

24/ Jak se dělá kniha. O terénních a archivních výzkumech, ediční přípravě, výběru archivních fotografií a zákonu o ochraně osobních údajů. Kniha děti v Brně.

Popis: V přednášce s prezentací představila J. Kosíková a J. Pospíšilová činnost pracoviště směřující k vydání obrazové publikace včetně spolupráce s nakladatelem.

Hl. organizátor: Českobratrská církev evangelická

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Českobratrská církev evangelická, Miroslav, 20. 11. 2016

25/ Autorské čtení a beseda nad knihou Děti v Brně. Kapitoly o dětství ve městě pod Špilberkem.

Popis: Na přednášce s besedou představila A. Navrátilová a J. Nosková publikaci, kterou vydal EÚ.

Hl. organizátor: ZO Českého svazu zahrádkářů Malina, Brno

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: ZO Českého svazu zahrádkářů Malina, Brno-Kraví Hora, 11. 8. 2016

26/ Nechceš to všechno opustit, ale musíš!

Popis: Organizace fotografické výstavy v rámci festivalu Antropofest v předsálí Kina Bio Oko. Vernisáž proběhla 29. 1. 2016.

Hl. organizátor: Antropofest

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., M. Pavlásek.

Místo a datum konání: 29. 1. 2016

27/ Hledání východu.

Popis: prezentace filmu Hledání východu a veřejná přednáška „Kritická reflexe konstrukce obrazů utrpení“, (M. Pavlásek).

Hl. organizátor: Ozvěny antropofestu

Spoluorganizátor: Kino Art Brno

Místo a datum konání: 11. 5. 2016

28/ Den otevřených dveří – KHH EÚ AV ČR, v. v. i.

Popis: seminář pracovníků a jejich hostů s přednáškami a hudebními ukázkami na téma Muzikologické Dušičky aneb Za hranice známého? Zazněly příspěvky: Jan Kachlík: Téma smrti v tvorbě Antonína Dvořáka; Tomáš Slavický: Requiem Jana Zacha; Ondřej Maňour:

Hřbitovní kvítí Jaroslava Novotného; Milada Jonášová: Requiem c moll Johanna Michaela Haydna a pozdější Mozartovo requiem; Václav Kapsa: Smuteční moteta Josefa Brentnera; Jarmila Procházková: Janáčková Elegie na smrt dcery Olgy; Markéta Kratochvílová: Otakara Ostrčila Vlasty skon; host: prof. Martin C. Putna.

Hl. organizátor: KHH EÚ AV ČR, v. v. i.

Místo a datum konání: Knihovna KHH, 2. 11. 2016

29/ **"Rorate Karlo-arnoštovské"**

Popis: přednáška Tomáše Slavického. České roráty v 17.–19. století jako předmět vývoje, uchovávání a interpretací.

Hl. organizátor: KHH EÚ AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Ústav bohemistiky FF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Místo a datum: České Budějovice (Branišovská 31a), 28. 4. 2016

30/ **Tříkrálový koncert**

Popis: Komentovaný koncert s hudbou 15. století a představením klávesového dulce melos, které zaznělo v ČR vůbec poprvé, (Lukáš M. Vytlačil).

Hl. organizátor: Klub Za starou Prahu

Spoluorganizátor: Ensemble Mathesius

Místo a datum konání: Praha – Juditina věž, 5. 1. 2016

31/ **Böhmisch-Sächsisches Gipfeltreffen**

Popis: Komentovaný koncert, který byl zaměřen na hudební kontakty mezi Čechami a saskými vévodstvími, (Lukáš M. Vytlačil).

Hl. organizátor: Ludwigsluster Schlosskonzerte

Spoluorganizátor: Ensemble Mathesius

Místo a datum konání: Ludwigslust – zámek, 21. 5. 2016

32/ **Musik aus Südböhmen**

Popis: Přednáška a koncert s renesanční duchovní hudbou z dobových pramenů z jižních Čech a z okruhu dvora posledních Rožmberků na festivalu „18. Tschechisch-Deutsche Kulturtage“, (Lukáš M. Vytlačil).

Hl. organizátor: Brücke-Most Stiftung

Spoluorganizátor: Evangelische Kirchengemeinde Sebnitz, Ensemble Mathesius

Místo a datum konání: Sebnitz – Stadtkirche „Peter und Paul“, 23. 10. 2016

33/ **Dobroslav Orel – ČeskoSlovenský muzikológ**

Popis: Uspořádání výstavy, (J. Vozková ve spolupráci s L. Fojtíkovou).

Hl. organizátor: Slovenské národné múzeum

Místo a datum konání: Bratislava, Brämerova kúria, Výstavný pavilón Podhradie, Žižkova 16, 9. 11. 2016 – 9. 6. 2017

34/ **Muzikologická bibliografická databáze**

Popis: Posterová prezentace na výroční konferenci České společnosti pro hudební vědu 2016, (J. Vozková).

Hl. organizátor: Česká společnost pro hudební vědu

Spoluorganizátor: KHH EÚ AV ČR, v. v. i., (podpora z programu AV21)

Místo a datum konání: Praha, 17. 11. 2016 – 18. 11. 2016, ve spolupráci s Lukášem Vytlačilem.

35/ Advent v gregoriánském chorálu

Popis: Přednáška v rámci cyklu Svatoštěpánské adventní večery, podpořeného městskou částí Praha 2, (J. Vozková).

Hl. organizátor: Městská část Praha 2

Místo a datum konání: Kostel sv. Štěpána, Praha Nové Město, 27.11.2016

36/ Kulatý stůl na téma „Středověk dnes: Jak o něm učit, psát a hovořit?“

Popis: Veřejná debata v rámci cyklu Národního muzea Šest večerů za Karla IV. Účastníci debaty: Milena Bartlová – Jan Dienstbier – Vladimír Kučera – Jana Vozková.

Hl. organizátor: Národní muzeum

Místo a datum konání: Kostel sv. Klimenta, Praha Nové Město 2.12.2016

37/ Visitatio sepulchri I.

Popis: Organizace a vedení víkendových workshopů v rámci doprovodných akcí konference Charles IV (1316–1378) and the Musical Legacy of His Era s veřejnou přednáškou a uvedením hry, (J. Vozková).

Hl. organizátor: KHH EÚ (podpora z programu AV21)

Spoluorganizátor: Římskokatolická církev, Roudnice n. L.

Místo a datum konání: Roudnice nad Labem, 15.–17. 4. 2016

38/ Visitatio sepulchri II.

Popis: Organizace a vedení víkendových workshopů v rámci doprovodných akcí konference Charles IV (1316–1378) and the Musical Legacy of His Era s veřejnou přednáškou a uvedením hry, (J. Vozková).

Hl. organizátor: KHH EÚ (podpora z programu AV21)

Spoluorganizátor: Římskokatolická církev, Dobříš

Místo a datum konání: Dobříš, 8. 5. 2016

39/ Komponovaný hudební pořad Osobnost Karla IV. v hudbě 20. století

Popis: Hudebně historický komponovaný pořad s přednáškami ke skladbě „E fontibus Bohemicis“ Miloslava Kabeláče, k opěře „Karlštejn“ Vítězslava Nováka a „Romanci o Karlu IV.“ Otakara Jeremiáše. Jednalo se o doprovodný program mezinárodní konference "Karel IV. (1316–1378) a hudební odkaz jeho doby". Pro pořad byly vzhledem k mezinárodní účasti připraveny materiály v českém a anglickém jazyce. (J. Procházková, P. Kordík, M. Zapletal).

Hl. organizátor: KHH EÚ AV ČR, v. v. i. (podpora z programu AV21)

Spoluorganizátor: Ústav hudební vědy FF UK

Místo a datum konání: Praha, velký sál Vily Lanna, 11. listopadu 2016

40/ O současném dění v mozartovském výzkumu

Popis: Rozhlasový pořad, (M. Jonášová, spoluautor doc. Dr. Tomislav Volek).

Místo a datum konání: Český rozhlas Vltava, 27. 1. 2016

41/ La virtuosissima, koncert souboru Collegium 1704

Popis: výkladový text ke koncertu souboru Collegium 1704, (V. Kapsa).

Místo a datum konání: Kostel sv. Šimona a Judy, Praha, 7. 12. 2016

42/ **Francouzská ouvertura**, koncert souboru Collegium Marianum

Popis: výkladový text ke koncertu souboru Collegium Marianum, (V. Kapsa).

Místo a datum konání: Praha Lichtenštejnský palác, Sál Martinů, 26. 10. 2016

43/ **Italský koncert**, koncert souboru Collegium Marianum

Popis: výkladový text ke koncertu souboru Collegium Marianum, (V. Kapsa).

Místo a datum konání: Praha, Klementinum, Zrcadlová kaple, 14. 4. 2016