

Hacknout hranici: kreativní projevy vzdoru na česko-slovenském a slovensko-ukrajinském pomezí

MICHAL PAVLÁSEK

Abstrakt: Ve světě, kde narůstá produkce hrozeb a nejistot, sílí i snahy o kontrolu hranic. Hranice se tak (znovu) stávají ústřední metaforou současné politiky – jejich posilování je často vnímáno jako řešení migračních, sanitárních, environmentálních či politicko-ekonomických krizí. Perspektivy národních a evropských autorit se však mnohdy rozcházejí s prožitou zkušeností obyvatel pohraničí. Ve svém příspěvku se chci zaměřit právě tímto směrem, a to prostřednictvím dosavadních zjištění z terénního výzkumu realizovaného 1) ve vybrané obci na česko-slovenské hranici (reflexe omezení přeshraniční mobility během pandemie covidu), a 2) v soukromém muzeu převaděčství a pašování na slovensko-ukrajinské hranici (reflexe pašeráctví jako materiální kritiky hranic). Cílem prezentace bude představit hranici jako „místo možností“ a ilustrovat, jak se v reakci na její posilování ze zdola objevují lokální projevy vzdoru, nesouhlasu a podrývání hraničního režimu.

DISKUSANT: ONDŘEJ ELBEL

(PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA, OSTRAVSKÁ UNIVERZITA)

PONDĚLÍ / MONDAY
5. 5. 2025, 14:00 CET

ZASEDACÍ MÍSTNOST
ETNOLOGICKÉHO ÚSTAVU /
IE CAS CONFERENCE ROOM

NA FLORENCI 3, PRAHA 1
5. PATRO / 5TH FLOOR

ONLINE LINK MS TEAMS:
ZDE/HERE

