
Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i.

Příloha 1, Základní údaje o činnosti ústavu v roce 2007 a hlavní dosažené výsledky.

1. Vědecká (hlavní) činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků

a) stručná charakteristika vědecké (hlavní) činnosti pracoviště

Předmětem činnosti EÚ AV ČR, v.v.i., je výzkum v oblasti etnologie, folkloristiky, hudební historie a v oborech bezprostředně souvisejících. EÚ provádí základní i aplikovaný výzkum, poskytuje informační služby, metodologickou pomoc při výzkumech, připravuje expertní analýzy, uskutečňuje výuku oborových specialistů. Svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých sociálních a etnických skupin obyvatelstva v českých zemích i v zahraničí. Součástí této činnosti je i vytváření, zpracovávání a klasifikování sbírkových a dokumentačních fondů a jejich prezentace veřejnosti. V roce 2007 byly profilujícím úkolem práce na výzkumném záměru *AVOZ 90580513 Kulturní identita a kulturní regionalismus v procesu formování etnického obrazu Evropy*. V oblasti etnologie a folkloristiky se práce na výzkumném záměru soustředily na tradiční kulturu duchovní i hmotnou, na problematiku sociálních vztahů v historické perspektivě i v současnosti, na otázky spojené s etnickými procesy v současné společnosti a na krajanskou tematiku. Vedle českého etnika byla pozornost věnována Romům, Židům, Ukrajincům, Rusům, Bělorusům, Srbům, Němcům, Bosencům i dalším evropských skupinám a také některým skupinám mimoevropským, jako např. sibiřským Chantům, Gruzíncům nebo Minangkabauům v Indonésii. Tyto skupiny jsou zkoumány v rámci subdisciplíny mimoevropské etnologie. Studuje se u nich jak tradiční kultura, tak i globální vlivy včetně vlivů evropských národů. Vedle základní dokumentace byly při výzkumech realizovány etnokartografické práce, analýzy slovesného a hudebního folkloru a etnochoreologie.

V oblasti hudební historie pokračoval výzkum hudební kultury v českých zemích v 17. a 18. století. Soustředil se na stěžejní dobové hudební druhy, to znamená na italskou operu v českých zemích, na chrámovou tvorbu a oratorium a na hudbu instrumentální a kromě toho na tvorbu a působení jednotlivých skladatelských osobností. Pokračoval soustavný průzkum notových a nenotových pramenů k italské opeře provozované v Čechách se zvláštním zaměřením na tvorbu Christopa Willibalda Glucka a Wolfganga Amadea Mozarta.

Dvořákovský řešitelský tým pokračoval v přípravě *Nového souborného vydání děl Antonína Dvořáka*. V průběhu roku byla odevzdána do nakladatelství Bärenreiter Verlag Kassel – Editio Bärenreiter Praha notová část prvního plánovaného svazku této edice, tj. *Slovanských rapsodií* op. 45. Druhý plánovaný svazek obsahující Dvořákovy smyčcové kvartety *F dur* op. 96, *As dur* op. 105, *G dur* op. 106 a cyklus *Cypřiše* pro smyčcový kvartet je v pokročilém stádiu zpracování. V rámci výzkumu hudební kultury v českých zemích v 19. a 20. století bylo zpracováno téma hudebního života a hudebních pěveckých spolků v Brně (1860 - 1918) a v Litoměřicích v období protektorátu. Bylo též zpracovááno téma vojenské hudby v kultuře a historii českých zemí. Předmětem dlouhodobého systematického výzkumu je i dílo Leoše Janáčka.

**

b) výčet několika nejdůležitějších výsledků vědecké (hlavní) činnosti a jejich aplikací

1 Pořadové číslo	2 Výsledek	3 Kategorie výstupu	4 Citace výstupu
1	Stěžejní třísvazkové encyklopedické dílo zahrnující všechny význačné discipliny etnologie a osobnosti tohoto oboru. Na jeho vydání se podílela pod organizačním vedením ústavu převážná část etnologické obce.	badatelský	Brouček, S., Jeřábek, R. a kol.: Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Praha, Mladá fronta 2007, věcná část 1298 s., biografická část 278 s.
2	Výstup dlouholeté etnokartografické práce v oblasti sídelní struktury židovské populace v českých zemích na konci 18. století.	badatelský	Woitsch, J., Bahenský, F. (ed.): Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska V. Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2007, 135 s. + 42 map
3	Kritická edice vybraných teoretických spisů skladatele Arnolda Schönberga z let 1900 - 1950. Řada textů je v tomto výboru publikována vůbec poprvé ze skladatelovy pozůstalosti.	badatelský	Morazzoni, A. M., Schoenberg, N. N., Vojtěch, I. (eds.): Arnold Schönberg: „Stile

1 Pořadové číslo	2 Výsledek	3 Kategorie výstupu	4 Citace výstupu
			herrschen, Gedanken siegen.“ Ausgewählte Schriften. [Arnold Schönberg: „Styly vládnou, myšlenky vítězí.“ Vybrané spisy], Mainz, Schott-Verlag, 2007, 575 s.
4	Monografie o díle významného českého hudebního skladatele.	badatelský	Kordík, P.: Vítězslav Novák a symbolismus. Údolí Nového Království op. 31, 1903. Praha, Etnologický ústav v.v.i. 2007, 144 s.
5	Monografické zpracování dlouhodobého terénního výzkumu ústně tradované historie o přesídlení volyňských Čechů do Československa po roce 1945.	badatelský	Nosková J.: Reemigrace a usídlování volyňských Čechů v interpretacích aktérů a odborné literatury. Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2007, 227 s.
6	Monografie k dlouhodobému výzkumu života českých krajanů v prostředí francouzské společnosti v letech 1862 – 1918.	badatelský	Brouček, S.: K druhému břehu. Češi v prostředí francouzské společnosti 1862 – 1918. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR a nakladatelstvím Nová tiskárna s. s r. o. v Pelhřimově 2007, 187 s.

c) anotace nejdůležitějších výsledků vědecké (hlavní) činnosti

Pořadové číslo anotace: 1

Název česky: Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska.

Název anglicky: Folk Culture. Ethnographic Encyclopedia of Bohemia, Moravia and Silesia.

Popis výsledku: Základní a první encyklopedické dílo v oboru tradiční kultury v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Je zaměřeno na teorii a dějiny oboru, na problematiku národopisných regionů, lidového výtvarného umění, na lidovou kulturu duchovní a hmotnou, na folklor a folkloristiku. Hesla mají zpravidla charakter rozměrnějších monografií a obsahují odkazy na další literaturu. Obsáhlé věcné, jmenné a geografické rejstříky umožňují detailnější orientaci a podrobnější vyhledávání. Součástí publikace je 1200 obrazových a notových příloh. Dílo vytvořil široký tým významných osobností v oboru etnologie, kulturní antropologie, národopisu, historie, kulturních dějin, dějin výtvarného umění, dějin literatury, muzeologie ad. příbuzných disciplín. Redakční radu tvořili pracovníci Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. a Ústavu evropské etnologie Masarykovy univerzity v Brně, dokončovací práce byly realizovány technickou redakcí Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. Ve třech svazcích encyklopedii vydalo nakladatelství Mladá fronta 2007.

Kategorie výstupu: Badatelský

Citace výstupu: Brouček, S., Jeřábek, R. eds. Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Praha, Mladá fronta 2007, věcná část 1298 s., biografická část 278 s.

Kontaktní osoba (jméno, telefon, e-mail): Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., tel. 723244233, e-mail: tyllner@eu.cas.cz.

Pořadové číslo anotace: 2

Název česky: Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794

Název anglicky: Jewish population in Bohemia in the years 1792 to 1794

Popis výsledku: Dějinám Židů v českých zemích byla v uplynulých desetiletích věnována jen okrajová pozornost. Pátý svazek dlouhodobého projektu Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska, který byl zpracován autorským kolektivem Ivana Ebelová, Michal Řezníček, Klára Woitschová a Jiří Woitsch, je proto zcela průkopnickou prací. V textové části podávají autoři zásadně nové a na původním archivním výzkumu založený pohled na problematiku sídelní struktury židovské minority a nejrůznější aspekty (právní, sociální, demografické) každodenního života a způsobů obživy této nejvýznamnější a nejspecifičtější náboženské menšiny v Čechách v raném novověku s důrazem na léta 1792 - 1794. Text doplňují rozsáhlé tabulkové přílohy a grafy. Stěžejní částí díla je 42 map pojednávajících územní diferenciaci židovských sídel a prostorové rozmístění různých kategorií způsobů obživy Židů. Část map zachycuje celé území Čech, část je věnována 16 historickým krajům. Z map jasně vyplývá různá hustota a typologie center židovského osídlení, ukazuje se regionální specializace Židů na určité způsoby obživy – sledované v rovinách souhrnných kategorií výrobní povolání, obchodní živnosti a nevýrobní povolání i na příkladech konkrétních živností (např. vinopalnictví, koželužství, obchod s tabákem) atd. Všechny mapy jsou

opatřeny česko-německou legendou a jsou zpracovány pomocí moderních metod v geografickém informačním systému, textová část díla obsahuje rozsáhlé německé resumé. Dílo Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794 je nepostradatelnou pomůckou pro regionální bádání o dějinách Židů v Čechách i pro komplexní studium tragicky završeného dějinného osudu středoevropských Židů jako celku.

Kategorie výstupu: badatelský

Citace výstupu: Woitsch, J., Bahenský, F. (ed.): Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska V. Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2007, 135 s. + 42 map

Kontaktní osoba (jméno, telefon, e-mail): PhDr. Jiří Woitsch, 222828602, jiri.woitsch@post.cz

Pořadové číslo anotace: 3

Název česky: Arnold Schönberg: „Styly vládnou, myšlenky vítězí.“ Vybrané spisy

Název anglicky: Arnold Schönberg „Stiles rule, thoughts win.“ Selected papers.

Popis výsledku: Kritická edice vybraných teoretických spisů skladatele Arnolda Schönberga z let 1900 - 1950. Řada textů je v tomto výboru publikována vůbec poprvé ze skladatelovy pozůstalosti.

Kategorie výstupu: badatelský

Citace výstupu: Morazzoni, A. M., Schoenberg, N. N., Vojtěch, I. (eds.): Arnold Schönberg: „Stile herrschen, Gedanken siegen.“

Ausgewählte Schriften. [Arnold Schönberg: „Styly vládnou, myšlenky vítězí.“ Vybrané spisy],

Mainz, Schott-Verlag, 2007, 575 s.

Kontaktní osoba (jméno, telefon, e-mail): prof. PhDr. Ivan Vojtěch, CSc., 220303932, vojtech@imus.cas.cz

Pořadové číslo anotace: 4

Název česky: Vítězslav Novák a symbolismus. Údolí Nového Království op. 31, 1903.

Název anglicky: Vítězslav Novák and symbolism.

Popis výsledku: Jedná se o analýzu jedné z vrcholných kompozic skladatele Vítězslava Nováka, písňového cyklu Údolí Nového Království pro vyšší hlas a klavír z roku 1903 na slova básníka Antonína Sovy. Práce se zabývá souvztažnostmi hudby a poezie, strukturními vazbami a má za cíl i ozřejmit přínos díla v jeho historickém kontextu.

Kategorie výstupu: badatelský

Citace výstupu: Kordík, P.: Vítězslav Novák a symbolismus. Praha, Etnologický ústav, v.v.i., 2007, 144 s.

Kontaktní osoba (jméno, telefon, e-mail): PhDr. Pavel Kordík, PhD., tel. 220303932, e-mail: kordik@imus.cas.cz

Pořadové číslo anotace: 5

Název česky: Reemigrace a usídlování volyňských Čechů v interpretacích aktérů a odborné literatury.

Název anglicky: Remigration and settlement of Volhynia Czechs in interpretations of actors and in academic literature.

Popis výsledku: Publikace se věnuje reemigraci, usídlování a následné adaptaci a integraci volyňských Čechů v Čechách a na Moravě po 2. světové válce. Téma je zpracováno pomocí biografické metody, metody orální historie a metody analýzy dokumentů. Teoretická východiska tvoří práce Petera L. Bergera a Thomase Luckmanna, Jana Assmanna a Maurice Halbwachse. Při analýze a interpretaci vychází z životních příběhů aktérů reemigrace (volyňských Čechů), jejich literatury a odborné etnologické a historické literatury, které umožňují „nahlédnout“ do světa zkoumané skupiny osob z různých úhlů pohledu. Snaží se zodpovědět, jakým způsobem se na dané historické události vzpomíná, jak jsou zaznamenány v literatuře a v životních příbězích, zda se jejich interpretace liší a vzájemně ovlivňují. V centru pozornosti stojí též, jakou roli hraje výklad zvolených historických událostí pro skupinu vzpomínajících osob, jak formuje jejich kolektivní paměť a identitu.

Kategorie výstupu: badatelský

Citace výstupu: Nosková, J.: Reemigrace a usídlování volyňských Čechů v interpretacích aktérů a odborné literatury. Brno, Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 227 s.

Kontaktní osoba (jméno, telefon, e-mail): Mgr. Jana Nosková, PhD., 532290265, j.noskova@o2active.cz

Pořadové číslo anotace: 6

Název česky: K druhému břehu. Češi v prostředí francouzské společnosti 1862 - 1918.

Název anglicky: To the Other Shore. Czechs in the milieu of the French society 1862 - 1918.

Popis výsledku: Kniha se zabývá adaptací českého etnika ve Francii, zvláště pak v Paříži. Sleduje vznik krajanských organizací (Beseda, Sokol, Rovnost aj.), osudy významných osobností (J. V. Frič, J. Čermák, F. Kupka, S. Pinkas, A. Mucha aj.) a především formování českého a slovenského zahraničního odboje ve Francii za I. světové války. Pojednává o vzniku dobrovolnické jednotky „Rota Nazdar“, o vztahu politických představitelů odboje ke krajanské organizaci (E. Beneš versus F. Kupka) a o situaci dobrovolníků (na příkladu vojenských problémů sochaře O. Gutfreunda).

Kategorie výstupu: badatelský

Citace výstupu: Brouček, S.: K druhému břehu. Češi v prostředí francouzské společnosti 1862 - 1918. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i, ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR a nakladatelstvím Nová tiskárna s. s r. o. v Pelhřimově 2007, 187 s.

Kontaktní osoba (jméno, telefon, e-mail): PhDr. Stanislav Brouček, CSc., 222828608, broucek@eu.cas.cz

d) nejvýznamnější popularizační aktivity pracoviště

1 Číslo	2 Název akce	3 Popis aktivity	5 Pořadatel	6 Datum a místo konání
1.	Cyklus přednášek z dějin hudby	Osmisemestrální cyklus přednášek rozvržený na léta 2004 - 2008. Metodická příprava prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. V roce 2007 se na přednáškách podíleli pracovníci a pracovnice kabinetu hudební historie a etnomuzikologie.	Univerzita volného času, Kulturní dům „Vltavská“, Praha 7	8x za semestr, čtvrtky 11,30 – 13,30 hodin, velký sál kulturního domu „Vltavská“, Praha 7
2.	Co v Itálii viděl, zažil a zkomponoval Mozart I. – II.	Dvoudílný cyklus přednášek, probíhal po celý rok. Připravila a přednášela Milada Jonášová (spolu s doc. T. Volkem).	Italský kulturní institut, Praha	březen – červen, říjen – prosinec 2007, Italský kulturní institut, Praha
3.	Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska.	Prezentace publikace v Praze a v Brně na rozhlasových stanicích Leonardo, Český rozhlas 2, Český rozhlas 5.	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Ústav evropské etnologie FF MU, Nakladatelství Mladá fronta.	14. 11. budova KAV, Praha, 29. 11. Studentský klub Masarykovy Univerzity
4	Scénáře televizních pořadů věnovaných české historii	Scénáře televizních pořadů věnovaných české historii Vytváření scénářů, odborné poradenství k popularizačním programům České televize .	Česká televize	Průběžně 2007
5	Tagung zur Hinterglaskunst	Prezentace monografie „Auf Glas gemalt“ – německá verze monografie L. Kafky „Na skle malované“.	Oberammergau Museum	Německo, Oberammergau, 13. 10. 2007
6	Poskytnutí fotografií pro	Dokumentace poskytnuta pro Národní ústav lidové kultury ve Strážnici za účelem vydání publikace	EÚ AV ČR, v.v.i., a NÚLK ve Strážnici	rok 2007

1 Číslo	2 Název akce	3 Popis aktivity	5 Pořadatel	6 Datum a místo konání
	populárněvědeckou publikaci	Národopisné slavnosti a folklorní festivaly v České republice.		
7	Poskytnutí fotografií pro výstavní a publikační účely	16 foto z fondů EÚ zapůjčeno Muzeu hl. m. Prahy. Pro výstavu Smíchov - město za Újezdskou branou a pro stejnojmennou knihu.	EÚ AV ČR, v.v.i., a Muzeum hl. m. Prahy	rok 2007
8	Poskytnutí fotografií pro výstavní účely	Fotografie poskytnuty pro expozici Muzea ve Kdyni. 37 fotografií z fondů EÚ, Reklamní studio Pronson, Klatovy.	Muzeum ve Kdyni, Reklamní studio Pronson, Klatovy	rok 2007, Muzeum ve Kdyni
9	Staré pražské zájezdní hostince a hotely, pivovary aj.	PhDr. Karel Altman, CSc., přednášky pro veřejnost.	Muzeum hl. města Prahy	3 přednášky, Muzeum hl. města Prahy
10	TV 1, seriál Znamení a rituály	A. Navrátilová, vystoupení v dílech Rituály kolem smrti, Svatební rituály.	Česká televize	18. 4., 14. 5. 2007
11	15. Haydnovy hudební slavnosti	Každoroční hudební festival zaměřený na hudbu Josepha Haydna a jeho současníků. Dramaturgie, organizace a fundraising Michaela Freemanová.	Společnost Josepha Haydna a další subjekty	13. - 22. 9. 2007, region Plzeň-jih (různé lokality)
12	Půvaby orientálního salonu. Umělecké řemeslo Dálného východu z jihomoravských a jihočeských zámeckých sbírek	Odborná spolupráce a instalace výstavy. – NPÚ – ÚOP Brno, SZ Vranov nad Dyjí, VI. – X. 2007 (I. – VI. 2008 Brno).	NPÚ – ÚOP Brno, SZ Vranov nad Dyjí	Výstava byla v lednu až červnu v Brně a v červnu až říjnu ve Vranově nad Dyjí
13	Tištěný didaktický materiál – průvodce s pracovními listy pro děti <i>Osobnosti Netolic.</i>	Realizováno v rámci institucionálního programu „Věda a výzkum“ – Didaktické programy v roce 2007. Autorka textu: PhDr. Ludmila Ouradová, Kresby a grafická úprava PhDr. Kateřina Sedlická (EÚ).	Národní památkový ústav, územní pracoviště v Českých Budějovicích	České Budějovice, Netolice
14	Pritchard, J., Uherek,	Obrazová popularizační brožura o migraci Čechů do	Češi z Virginie	Několik aktivit v České

1 Číslo	2 Název akce	3 Popis aktivity	5 Pořadatel	6 Datum a místo konání
	Z.: Gernik – Virginie: Kronika. Dinwiddie, Praha 2007.	Banátu, odtud do Virginie a o opětovném putování Čechů z Virginie do Banátu, aby se setkali se svými zapomenutými vzdálenými příbuznými.		republice a v rumunském Gerniku a Eibenthalu v letech 2005-2007.
15	Slavnostní koncert k 80. výročí založení Mozartovy obce v České republice	Pěvecký koncert sestavený z árií W. A. Mozarta a jeho současníků. Archivní výzkum, dramaturgie koncertu, příprava notových materiálů, průvodní text: Milada Jonášová, EÚ AV ČR, v.v.i.	Mozartova obec v České republice	10. 12. 2007, Praha, sál Bohuslava Martinů
16	Veřejné přednášky	Pracovníky ústavu bylo prosloveno 12 veřejných přednášek na různá etnologická, folkloristická a muzikologická témata s prezentací materiálu EÚ AV ČR, v.v.i.	Různí pořadatelé	Po celý rok 2007

e) domácí a zahraniční ocenění zaměstnanců pracoviště

1 Číslo	2 Jméno oceněného	3 Druh a název ocenění	4 Oceněná činnost	5 Ocenění udělil
1	PhDr. Jiří Woitsch	Cena za nejlepší výtvarné zpracování posteru na 16. konferenci GIS ESRI a Leica Geosystems v České republice	Poster „Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794“	ARCDATA PRAHA, s.r.o.
2	Mgr. Adam Horálek	Cena za nejlepší výtvarné zpracování posteru na 16. konferenci GIS ESRI a Leica Geosystems	Poster „Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794“	ARCDATA PRAHA, s.r.o.

1 Číslo	2 Jméno oceněného	3 Druh a název ocenění	4 Oceněná činnost	5 Ocenění udělil
		v České republice		
3	PhDr. Josef Vařeka, CSc.	Děkovný list předsedy AV ČR	Za celoživotní práci pro AV ČR	Předseda AV ČR
4	Jolana Mluvková	Děkovný list předsedy AV ČR	Za celoživotní práci pro AV ČR	Předseda AV ČR

f) další specifické informace o pracovišti

EÚ AV ČR, v.v.i., spravuje tři vědecké knihovny, které jsou přístupné veřejnosti. Dvě jsou specializované na etnologii, jedna je v Praze a druhá v Brně, a jedna je specializovaná na hudební vědu. Tyto knihovny dávají čtenářům k dispozici odborné knižní publikace a periodika, jež nejsou v České republice jinde dostupné. Jsou doplňovány jednak nákupem, jednak výměnou za vlastní ústavní publikace. Ústav též spravuje dva rozsáhlé etnografické sbírkové dokumentační fondy, jejichž součástí je písemná a plánová dokumentace a dokumentační sbírky. V rámci péče o tyto fondy v současné době provádí jejich digitalizaci.

Ústav vydává dvě ústřední česká vědecká periodika Český lid / Etnologický časopis a Hudební vědu. Oba časopisy publikují čtyři čísla ročně. Periodika jsou recenzovaná formou peer review, mají mezinárodní redakční radu, vycházejí s anglickým resumé, případně s cizojazyčnými články a jejich odběratelé jsou z České republiky i ze zahraničí. Resumé Českého lidu jsou od čísla 1 / 2008 publikována též v časopisecké databázi EBSCO. Od roku 2008 provádí distribuci obou časopisů EÚ AV ČR, v.v.i., prostřednictvím mandatorních smluv s distributory samostatně.

Vedle pravidelně vycházejících periodik ústav vydává publikační řady. Anglicky vychází řada Prague Occasional Papers in Ethnology zaměřená na etnickou a urbánní problematiku, česky Národopisná knižnice orientovaná spíše na tradiční lidovou kulturu. Ústav též vydává edici filmů a zvukových dokumentů, Monumenta ethnographica a vydává též českou národopisnou bibliografii.

2. Vědecká a pedagogická spolupráce pracoviště s vysokými školami

- a) **nejvýznamnější vědecké výsledky pracoviště vzniklé ve spolupráci s vysokými školami (kromě výsledků uvedených v bodě 2 b)**

1 Číslo	2 Popis výsledku včetně uplatnění	3 Forma spolupráce	4 Spolupracující VŠ	5 Kategorie výstupu
1	Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Vydání publikace, která zaplňuje dlouhodobou badatelskou a publikační mezeru v oboru tradiční kultury. Publikace nachází uplatnění zejména na všech stupních našeho školství, v kulturních institucích, v souborové činnosti, v oboru regionalistiky, u Čechů v zahraničí, v mediální práci ad.	Dva společné granty a postgrantová spolupráce.	Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity Brno.	Badatelský
2	3 dokončené a odevzdané doktorské disertační práce (z toho 2 úspěšně obhájené a 1 obhájená a publikovaná) 45 odborných studií a statí v domácích a zahraničních časopisech a sbornících 52 referátů a odborných sdělení na domácích a zahraničních konferencích Uplatnění/Citace výstupu: Kordík, Pavel: Vítězslav Novák a symbolismus Údolí Nového Království op. 31, 1903, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 2007, 145 stran. Jonášová, Milada: Eine unbekannte Prager Abschrift der Don Giovanni-Partitur in der Musikaliensammlung des Strahover	Doktorský grant GA ČR 408/03/H049 Prameny k dějinám hudby v českých zemích: evidence, studium a kritické vydávání	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta	Badatelský

1 Číslo	2 Popis výsledku včetně uplatnění	3 Forma spolupráce	4 Spolupracující VŠ	5 Kategorie výstupu
	<p>Prämonstratenser-Klosters, in: Mozart-Studien 15, Tutzing 2006, s. 3-53.</p> <p>Jonášová, Milada: Le opere di Paisiello a Praga, in: Giovanni Paisiello e la cultura europea del suo tempo, Lucca 2007, s. 287-330.</p> <p>Jonášová, Milada: Le rappresentazioni delle opere di Niccolo Piccini a Praga, in: Niccolo Piccini. Musicista Europeo, Bari 2004, s. 233-251.</p> <p>Niubo, Marc: Johann Gottlieb Naumann and Bohemia, in: Johann Gottlieb Naumann und die europäische Musikkultur des ausgehenden 18. Jahrhunderts, Hildesheim-Zürich-New York 2006, s. 309-351.</p>			
3	<p>400 stran tiskových předloh kriticky zpracovaného notového textu, předmluv a kritických zpráv k vybraným svazkům Nového souborného vydání děl Antonína Dvořáka, resp. jejich částem: <i>Slovanské rapsodie</i> op. 45, smyčcové kvartety, klavírní skladby ad. tištěné vydání Dvořákovy <i>Humoresky Ges dur op. 101,7</i> (Editio Bärenreiter Praha 2006, ediční řada „Bärenreiter Urtext“), zpracované podle edičních zásad Nového souborného vydání děl Antonína Dvořáka</p> <p>12 vědeckých a odborných studií v domácích a zahraničních časopisech a sbornících.</p>	Standardní grant GA ČR 408/05/2090 Nové souborné vydání děl Antonína Dvořáka. Ediční příprava prvních svazků	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta	Badatelský

1 Číslo	2 Popis výsledku včetně uplatnění	3 Forma spolupráce	4 Spolupracující VŠ	5 Kategorie výstupu
	<p>Uplatnění/Citace výstupu: Kvasničková, Petra a Štědranská, Markéta (eds.): <i>Dvořák. Humoreska Ges dur / Humoresque in G flat major / Humoreske Ges-Dur op. 101,7 pro klavír / for piano / für Klavier</i>. Bärenreiter Urtext, Bärenreiter Verlag Kassel – Editio Bärenreiter Praha 2006, ISMN M-006-53287-2, XIII + 9 stran.</p> <p>Gabrielová, Jarmila: Předmluva. Preface. Vorwort, in: <i>Dvořák. Rusalka. Lyrická pohádka o třech jednáních. Lyric Fairy Tale in three acts. Lyrisches Märchen in drei Akten op. 114</i>. Bärenreiter Urtext. Praha: Editio Bärenreiter 2006, s. IV–XI. ISMN M-2601-00400-6.</p> <p>Kibicová, Tereza: Antonín Dvořák nejbližšímu příteli II. Dosud nepublikovaná korespondence Antonína Dvořáka adresovaná Aloisi Göblovi in: <i>Hudební věda [Musicology]</i> 44, č. 3–4/2007, s. 391–402.</p>			
2	<p>Sborník Toncrová, M. (ed.): <i>Etnokulturní tradice v současné společnosti. Ethnocultural Tradition in Contemporary Society</i>. Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Brno 2007, 167 s. Bylo publikováno v česko-anglické verzi najde uplatnění ve v odborných kruzích i ve státní správě a školství.</p>	<p>společný projekt Etnokulturní tradice v současné společnosti (reg. č. IAA9058401)</p>	Masarykova univerzita v Brně	Badatelský
3	<p>Příspěvek na antropologické konferenci <i>Etnické menšiny a většinová společnost</i> (23. 11. – 24. 11. 2007, Praha): <i>Makedonci a jejich</i></p>	<p>Projekt GA ČR <i>Imigranti v České republice . Úloha elit v integračních a</i></p>	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií	Badatelský

1 Číslo	2 Popis výsledku včetně uplatnění	3 Forma spolupráce	4 Spolupracující VŠ	5 Kategorie výstupu
	<i>krajanské instituce v ČR. Uplatnění výsledku: Příspěvek Makedonci a jejich krajanské instituce v ČR ve sborníku ke konferenci (v tisku).</i>	desintegračních procesech.		
4	Příprava výzkumného nástroje (dotazník), koordinace tazatelské sítě, konzultační aktivity, sběr dat.	Projekt GA ČR Kvalita života, střední a zdravá délka života z aspektu determinant zdraví u romského obyvatelstva v České republice.	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Zdravotně sociální fakulta	Badatelský

b) spolupráce s vysokými školami na uskutečňování bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů a vzdělávání středoškoláků

1 Číslo	2 Bakalářský program	3 Spolupracující VŠ	4 Přednášky	5 Cvičení	6 Vedení prací	7 Příprava textů	8 Jiné
1	Antropologie - Sociální a kulturní antropologie	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni	ano	ano	ano		Člen zkušební komise SZZK
2	Historické vědy – Obecné dějiny, České dějiny	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni	ano	ano	ano		
3	Jihovýchodoevropská studia	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze			ano		

1 Číslo	2 Bakalářský program	3 Spolupracující VŠ	4 Přednášky	5 Cvičení	6 Vedení prací	7 Příprava textů	8 Jiné
4	Kulturně-historická regionalistika	Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	ano		ano		Členka zkušební komise SZK
5	Evropská kulturní studia	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni	ano	ano	ano		
6	Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor hudební věda)	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta (Ústav hudební vědy)	ano	ano			
7	Etnochoreologie	Hudební akademie múzických umění	ano				

1 Číslo	2 Magisterský program	3 Spolupracující VŠ	4 Přednášky	5 Cvičení	6 Vedení prací	7 Příprava textů	8 Jiné
1	Etnologie	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy (Ústav etnologie)	Ano				
2	Antropologie - Sociální a kulturní antropologie	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni	Ano	Ano	Ano		
3	Antropologie populací minulosti	Filozofická fakulta Západočeské univerzity	Ano				
4	Historické vědy – Archivnictví a pomocné vědy historické	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze	Ano	Ano			
5	Kulturně-historická regionalistika	Kulturně-historická regionalistika Filozofická fakulta Univerzity Jana			Ano		

1 Číslo	2 Magisterský program	3 Spolupracující VŠ	4 Přednášky	5 Cvičení	6 Vedení prací	7 Příprava textů	8 Jiné
		Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem					
6	Slavistika ve specializacích – kroatistika, serbistika	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze	Ano	Ano	Ano		
7	Všeobecná a srovnávací slavistika	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze		Ano			
8	Evropská studia a veřejná správa	Metropolitní univerzita Praha, o.p.s.	Ano	Ano		Ano	
9	Sociální antropologie	Univerzita Pardubice	Ano				
10	Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor hudební věda)	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta (Ústav hudební vědy)	Ano	Ano	Ano		oponentu ry
11	Učitelství (obor hudební výchova)	Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta (Katedra hudební výchovy)					
12	Evropská etnomuzikologie	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze	Ano		Ano		
13	Dějiny hudby	Dějiny hudby Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	ano			seminář e	
14	Etnochoreologie	Hudební akademie múzických umění v Praze	ano				semináře

1 Číslo	2 Doktorský program	3 Spolupracující VŠ	4 Přednášky	5 Cvičení	6 Vedení prací	7 Příprava textů	8 Jiné
1	Etnologie	Filozofická fakulta Univerzity	Ano		Ano		členství

1 Číslo	2 Doktorský program	3 Spolupracující VŠ	4 Přednášky	5 Cvičení	6 Vedení prací	7 Příprava textů	8 Jiné
		Karlovy (Ústav etnologie) – společný doktorský program					v oborové radě, oponentury
2	Etnologie	Filozofická fakulta Západočeské univerzity	Ano		Ano		členství v oborové radě, oponentury
3	Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor hudební věda)	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta (Ústav hudební vědy)		Ano	Ano		

c) vzdělávání středoškolské mládeže

1 Číslo	2 Aktivita	3 Pořadatel/škola	4 Popis
1	Výuka	Pražská konzervatoř	Výuka v oboru lidového tance hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře (4 hod. týdně)
2	Střední i základní školy v ČR Výchovné koncerty	Střední i základní školy v ČR	Výuka v oboru lidového tance hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře (4 hod. týdně) Výchovné koncerty s tematikou lidového a společenského zpěvu v české historii
3	Výuka ve škole folklorních tradic	Ministerstvo kultury České republiky	Přednášky a semináře dvousemestrové výuky akreditované Ministerstvem školství ČR

3. Spolupráce pracoviště s dalšími institucemi a s podnikatelskou sférou

společné projekty výzkumu a vývoje podpořené z veřejných prostředků

Pořadové číslo: 1

Název projektu /programu v češtině: INTERFACE – Imigranti a národní integrační strategie.

Název projektu/programu v angličtině: INTERFACE – Immigrants and National Integration Strategies.

Poskytovatel: Evropská komise

Partnerská organizace: Výzkumný ústav práce a sociálních věcí, v. v. i.

Dosažený výsledek: Příspěvek na konferenci Migration and Development (4. 9 - 5. 9. 2007, Ostrava): *Immigration to the Czech Republic and Families of Foreigners*.

Uplatnění/Citace výstupu: Příspěvek *Immigration to the Czech Republic and Families of Foreigners* ve sborníku ke konferenci (v tisku)

Pořadové číslo: 2

Název projektu /programu v češtině: Krajané ve světě

Název projektu/programu v angličtině: Countrymen in the World

Poskytovatel: MZV ČR

Partnerská organizace: MZV ČR

Dosažený výsledek: Zmapování krajanských komunit ve světě

Uplatnění/Citace výstupu: Databáze krajanských komunit, Odbor krajanských a kulturních vztahů MZV ČR

Pořadové číslo: 3

Název projektu /programu v češtině: Projekt programu „Podpora projektů cíleného výzkumu“. Dílčí program (DP3) průřezového programu „Integrovaný výzkum“ (PP2). Název projektu: 1QS900580552 Redakční centrum pro kritické vydávání památek české hudby 17. - 20. století.

Název projektu/programu v angličtině: 1QS900580552 Editorial Centre for Critical Publishing of Bohemian Music Heritage of 17th – 20th Centuries

Poskytovatel: GA AV ČR

Partnerská organizace: nakladatelství Bärenreiter-Verlag Kassel a Editio Bärenreiter Praha

Dosažený výsledek: (za rok 2007) provedení notosazby a první korektury notového textu *Slovanských rapsodií* op. 45 Antonína Dvořáka (Nové souborné vydání děl Antonína Dvořáka, série III/C/1); redakce sborníku „Dílo Antonína Dvořáka (1841–1904)“ – vyjde počátkem roku 2008; předmluvy k svazkům klavírních skladeb Bedřicha Smetany publikovaným v ediční řadě „Bärenreiter Urtext“.

Uplatnění/Citace výstupu: Gabrielová, Jarmila: Předmluva. Preface. Vorwort, in: Dvořák. Rusalka op. 114. Klavírní výtah. Vocal Score. Klavierauszug, Editio Bärenreiter Praha 2006 (= 2007), s. iv–xi (Bärenreiter Urtext).

Gabrielová, Jarmila: Předmluva. Preface. Vorwort, in: Smetana: České tance pro klavír / Czech Dances for piano / Tschechische Tanze für Klavier, Editio Bärenreiter Praha 2007, s. iii–vii (Bärenreiter Urtext).

Gabrielová, Jarmila: Předmluva. Preface. Vorwort, in: Smetana: Polky pro klavír / Polkas for piano / Polkas für Klavier, Editio Bärenreiter Praha 2007, s. v–viii (Bärenreiter Urtext).

Pořadové číslo: 4

Název projektu /programu v češtině: Digitalizace kramářských tisků v Etnologickém ústavu AV ČR, v.v.i.

Název projektu/programu v angličtině: Digitizing of Chapbooks of the Institute of Ethnology of the Academy of Science of the Czech Republic

Poskytovatel: MK ČR (Visk 6 – podprogram Memoriae Mundi Series Bohemica)

Partnerská organizace: AiP Beroun

Dosažený výsledek: Digitalizace a zpřístupnění části sbírky kramářských tisků EÚ AV ČR, v.v.i.

Uplatnění/Citace výstupu: zařazení do databáze Manuscriptorium - systému shromažďující a zpřístupňující na Internetu informace o historických knižních fondech, provázaný s digitální knihovnou digitalizovaných dokumentů. Jsou zde soustředovány informace poskytnuté spolupracujícími partnery, přispěvateli z knihoven, archivů a muzeí. Provoz Manuscriptoria je financován Národní knihovnou ČR, provozovatelem této služby je firma AiP Beroun s.r.o.

4. Mezinárodní vědecká spolupráce pracoviště

a) přehled mezinárodních projektů, které pracoviště řeší v rámci mezinárodních vědeckých programů

1 Číslo	2 Název zastřešující organizace (zkratka)	3 Název programu česky/anglicky	4 Název projektu česky/anglicky	5 Koordinátor/řešitel česky/anglicky	6 Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	7 Stát(y)	8 Aktivita
1	Evropská unie (EU)	Šestý rámcový program/ Sixth Framework Programme	SUS.DIV – Trvale udržitelný rozvoj v diversifikovaném světě/SUS. DIV – Sustainable Development in a Diverse World	Nadace Eni Enrico Matei/Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM)	31	Velká Británie, Belgie, Itálie, Řecko, Nizozem í, Bulharsk o, Švédsko , Francie, Slovens ko, Turecko, Španěls ko, Indie, Bolívie, Maďarsk o, Německ o,	Výzkum problematiky sociální diverzity a imigračních skupin.

1 Číslo	2 Název zastřešující organizace (zkratka)	3 Název programu česky/anglicky	4 Název projektu česky/anglicky	5 Koordinátor/řešitel česky/anglicky	6 Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	7 Stát(y)	8 Aktivita
						Česká republika.	
2	Evropská unie (EU)	Šestý rámcový program/ Sixth Framework Programme	PEACE-COM - Mírové procesy a komunitní konflikty: Od porozumění příčinám konfliktů k jejich řešení./ PEACE-COM - Peace processes in community conflicts :From understanding the roots of conflicts to conflict resolution	Katolická universita Louvain, Interdisciplinární centrum pro komparativní výzkum ve společenských vědách/ Université catholique de Louvain - Centre de Politique Comparée (UCL - CPC), Centre Interdisciplinaire de Recherche Comparative en Sciences Sociales (CIR)	Magyar Tudományok Akadémia Szociológiai Kutatóintézet, Universidad Complutense de Madrid, Interdisciplinárny Centre for Comparative Research in the Social Sciences, The Non-Estonians 'Integration Foundation', Tallinn University - Institute of International and Social Studies,	Belgie, Maďarsko, Španělsko, Rakousko, Estonsko, Kypr, Turecko, Velká Británie.	Oddělení etnických studií EÚ AV ČR, v.v.i. je do projektu zapojeno na základě smlouvy se Sociologickým ústavem Maďarské akademie věd, kterou se zavázalo k realizaci dotazníkového šetření zaměřeného na identifikaci příčin komunitních konfliktů v ČR. Cílovou skupinou byli zástupci romských organizací. Výstup z realizovaných standardizovaných rozhovorů byl zařazen spolu s výstupem z Maďarska a Slovenska do sekce týkající se střeoevropských Romů z perspektivy aktérů komunitních konfliktů.

1 Číslo	2 Název zastřešující organizace (zkratka)	3 Název programu česky/anglicky	4 Název projektu česky/anglicky	5 Koordinátor/řešitel česky/anglicky	6 Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	7 Stát(y)	8 Aktivita
					University of Cyprus, Eastern Mediterranean University, Institute for Economic and Social Research. (8)		
3	Evropská komise (EC)	INTI - Integration of third country nationals	INTERFACE – Imigranti a národní integrační strategie./ INTERFACE – Immigrants and National Integration Strategies	Christliches Jugenddorfwerk Deutschlands e. V. (CJD) Eutin	The Psychoanalytic Institute for Social Research (IPRS), GEMRE – Free University of Bruxelles, The Finnish Youth Research Network, Výzkumný ústav práce a sociálních věcí. Počet	Spolková republika Německo, Belgie, Itálie, Česká republika, Finsko	Oddělení etnických studií EÚ AV ČR, v.v.i. je do projektu zapojeno na základě smlouvy s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí, v. v. i, kterou se zavázalo k organizaci skupinové diskuse se zástupci rodin cizinců z třetích zemí a k realizaci narativních interview s rodinami přistěhovalců a interpretaci narativních interview.

1 Číslo	2 Název zastřešující organizace (zkratka)	3 Název programu česky/anglicky	4 Název projektu česky/anglicky	5 Koordinátor/řešitel česky/anglicky	6 Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	7 Stát(y)	8 Aktivita
					spoluřešitelů: 4		
4	Volkswagen	Volkswagenstiftung	Sociálně- prostorové důsledky demografických změn ve městech středovýchodní Evropy/Socio- spatial consequences of demographic change for East Central European cities	UFZ Leipzig	EÚ AV ČR, v.v.i. Universita Gdaňsk Institute of Economic Geography Warszawa Ústav geoniky AV CR, v.v.i. Brno (5 spoluřešitelů)	Německo ČR, Polsko	Terénní výzkumy a jejich analýza ve velkých transformujících se městech, EÚ uskutečňuje výzkumy v Brně a v Ostravě.
5	DAAD – AV ČR	PPP-Programm.		J. Gabrielová – D. Philippi	Jan Kachlík, Tereza Kibicová, Petra Kolátorová, Tina Schmitt	ČR, SRN	D24 – CZ37/06-07. Nové souborné vydání děl Antonína Dvořáka – úvodní etapa a ediční příprava prvních svazků

1 Číslo	2 Název zastřešující organizace (zkratka)	3 Název programu česky/anglicky	4 Název projektu česky/anglicky	5 Koordinátor/řešitel česky/anglicky	6 Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	7 Stát(y)	8 Aktivita
6	Bärenreiter-Verlag Kassel	Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG, Music in the Past and Present)		MGG-Redaktion Kassel; J. Gabrielová (<i>Fachbetreuerin</i> za ČR)	celosvětový projekt	Evropské státy, USA	2007: Část osobní. Personenteil: Dodatky. Supplementband – návrhy a zpracování hesel za ČR
7	Universität Leipzig (Musikwissenschaftliches Institut)	Migration und Biographie deutschsprachiger Musiker im östlichen Europa		Universität Leipzig (Musikwissenschaftliches Institut) J. Gabrielová, J. Bajgarová (za ČR)	státy bývalého východního bloku	SRN + státy bývalého východního bloku	2007/2008: Návrh hesláře za ČR, zpracování vybraných hesel v databázovém programu
8	Ústav folkloru Bulharské akademie věd a Etnologický ústav Akademie věd ČR, v.v.i.	Etnokulturní charakteristiky identity Bulharů a Čechů, vzájemné vlivy, vzájemné vztahy, vzájemný zájem, vzájemné stereotypy.	Etnokulturní charakteristiky identity Bulharů a Čechů, vzájemné vlivy, vzájemné vztahy, vzájemný zájem, vzájemné stereotypy Ethno-cultural characteristics of identity of Bulgarians and	Doc. PhDr. Vlado Pentchev Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.	3	Česká republika a Bulharsko	Terénní a archivní výzkum, publikování výsledků výzkumu

1 Číslo	2 Název zastřešující organizace (zkratka)	3 Název programu česky/anglicky	4 Název projektu česky/anglicky	5 Koordinátor/řešitel česky/anglicky	6 Spoluřešitel (počet spoluřešitelů)	7 Stát(y)	8 Aktivita
			Czechs: mutual influence, interconnections, shared interests and stereotypes				
9	Phonogramm Archiv Rakouské akademie věd	Digitalizace nejstarších záznamů tradiční hudby	Digitalizace záznamů firmy Pathe na šelakových zvukových nosičích	PhDr. Schüller (Rakousko) Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc. (ČR)		Česká republika, Rakousko	Transkripce zvukových záznamů na šelakových deskách pomocí speciálních zařízení do digitální podoby. Příprava vydání zvukové edice
10	ICTM Study Group on Ethnochoreology	Ethnochoreologické studie Ethnochoreological studies	Párové tance 19. století. 19th Century Derived Couple Dances	Prof. Egil Bakka (Norsko)	6	Norsko, Švédsko, Anglie, Maďarsko, USA, Česká republika	Cyklus pracovních seminářů, příprava databáze, příprava publikace

b) nejvýznamnější vědecké výsledky pracoviště dosažené v rámci mezinárodní spolupráce

Pořadové číslo: 1

Název programu:

Název projektu: Konference k 50. výročí úmrtí Ludvíka Kuby v Opole.

Koordinátor/řešitel (česky): Opolská univerzita, Stowarzyszenie Polsko-Serboluzyckue „Pro Lusatia“ Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.
 Koordinátor/řešitel (anglicky): University of Opole, Association of Lusatian Sorbs „Pro Lusatia, Institute of Ethnology of the AS CR
 Význačný výsledek: Odborná pulikace
 Uplatnění/Citace: Kaleta, P. – Tyllner, L. (eds): Slovanský svět očima badatelů 19. a 20. století. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Pořadové číslo: 2
 Název programu: Migration und Biographie deutschsprachiger Musiker im östlichen Europa
 Název projektu: Biographie deutschsprachiger Musiker im östlichen Europa
 Koordinátor/řešitel (česky): Univerzita v Lipsku, Ústav hudební vědy [Universität Leipzig (Musikwissenschaftliches Institut)]
 Koordinátor/řešitel (anglicky): University of Leipzig, Institute of Musicology
 Význačný výsledek: Návrh hesláře za ČR, zpracování vybraných hesel v databázovém programu.
 Uplatnění/Citace: V tisku

c) akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spoluorganizátor

1 Číslo	2 Název akce v češtině	3 Název akce v angličtině	4 Hlavní pořadatel akce česky/anglicky	5 Počet účastníků celkem/z toho z ciziny	6 Významná prezentace
1	Seminář Ediční problematika hudebního a tanečního folkloru (na příkladu Janáčkových záznamů). Brno 26. - 27. 9. 2007.	Problems of Editing Folklore Music and Dance (as exemplified on Leoš Janáček's recordings)	EÚ AV ČR, v.v.i. (Kabinet hudební historie a Pracoviště Brno) ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka v Brně.	22/5	
2	Slovanský svět očima badatelů a publicistů 19. a 20. století	Slavonic world in eyes of research workers and publicists in 19th. and 20th.	EÚ AV ČR, v.v.i./The Institute of ethnology of	23/16	

1 Číslo	2 Název akce v češtině	3 Název akce v angličtině	4 Hlavní pořadatel akce česky/anglicky	5 Počet účastníků celkem/z toho z ciziny	6 Významná prezentace
		century	Academy of sciences of the Czech republic, v.v.i.		
3	Kladsko a „český koutek“. Odkaz J.Š.Kubína – od motivace k inspiraci	Region Kladsko and „czech corner“. Heritage of J.Š.Kubín – from the motivation to the inspiration	Historický ústav AV ČR, v.v.i./ The Institute of history of Academy of sciences of the Czech republic, v.v.i.	15/4	
4	Kramářské tisky	Higgler prints	EÚ AV ČR, v.v.i./The Institute of ethnology of Academy of sciences of the Czech republic, v.v.i.	15/2	
5	Výroční zasedání mezinárodní ediční rady Nového souborného vydání děl Antonína Dvořáka	Annual Meeting of the Editorial Board of the New Dvořák Edition	EÚ AV ČR, v.v.i. (KHH); Jarmila Gabrielová	23/11	Editoři projektu
6	Seminář etnochoreologické pracovní skupiny ICTM (UNESCO), Párové tance 19. století	Seminář etnochoreologické pracovní skupiny ICTM (UNESCO), Párové tance 19. století Meeting of the Substudy group on Ethnochoreology	Odd. etnomuzikologie EÚ AV ČR, v.v.i. Dep. Of Ethnomusicology of The Institut of	12 (6 zahraničních)	

1 Číslo	2 Název akce v češtině	3 Název akce v angličtině	4 Hlavní pořadatel akce česky/anglicky	5 Počet účastníků celkem/z toho z ciziny	6 Významná prezentace
		on 19th Century Derived Couple Dances	Etnology of the Academy of Sciences		

d) výčet jmen nejvýznamnějších zahraničních vědců, kteří navštívili pracoviště AV ČR

1 Číslo	2 Jméno vědce	3 Význačnost vědce a jeho obor	4 Mateřská instituce	5 Stát
1	Prof. Zdeněk Salzmänn	Lingvista, antropolog	University of Sedona	USA
2	Prof. Katia Michajlova	Folkloristika	Institut za folklor BAN, Sofia	Bulharsko
3	Prof. Vladimír Penčev	etnologie, etnická studia	Institut za folklor BAN, Sofia	Bulharsko
4	Prof. Eggil Bakka	Předseda studijní skupiny ethnochoreologie ICTM (UNESCO), ředitel Institutu lidové hudby a lidového tance na Norské univerzitě v Trondheimu	Norská univerzita pro vědu a technologie v Trondheimu	Norsko
5	Dr. Miloš Lukovič	filolog, interdisciplinární studia Balkánu	Balkandoški institut SANU, Beograd	Srbsko
6	Dr. Aleksandr Gura	etnolingvista, studium obřadu	Institut slavjanoveděniija RAN, Moskva	Rusko
7	Prof. Marta Botíková	etnolog, studium rodiny a etnicity	Katedra etnológie FF UK, Bratislava	Slovensko
8	Prof. Svetlana M. Tolstaja	etnolingvistka, duchovní kultura	Institut slavjanoveděniija RAN, Moskva	Rusko

1 Číslo	2 Jméno vědce	3 Význačnost vědce a jeho obor	4 Mateřská instituce	5 Stát
9	Prof. Dr. Jelena Berezovič	etnolingvistka, duchovní kultura	Uralskij gosudarstvennyj universitět imja A. M. Gorkogo, Jekatěrinburk	Rusko
10	Dr. Anett Steinführer	socioložka, sociologie města	Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung–UFZ, Department Stadt-und Umweltsoziologie, Leipzig	Německo
11	Dr. Claudius Geisler	právník, Generalsekretär der AdW Mainz	Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz	Německo
12	Dr. Klaus Döge	muzikolog, editor, znalec díla A. Dvořáka	Richard-Wagner-Gesamtausgabe München	SRN
13	Prof. Alan Houtchens	muzikolog, znalec díla A. Dvořáka	Texas A&M University, College Station	Texas, USA
14	Prof. Jan Smaczny	muzikolog, editor, znalec české hudby	Queen's University, Belfast	Velká Británie
15	Dr. Christiane Heine	muzikoložka, hudební teoretička	Universidad Granada	Španělsko
16	Dr. Ivana Rentsch	muzikoložka, znalkyně díla B. Martinů	Universität Zürich	Švýcarsko
17	Dr. Susanne Ziegler	etnomuzikoložka	Phonogramm-Archiv Berlin	SRN

e) aktuální meziústavní dvoustranné dohody

1 Číslo	2 Spolupracující instituce	3 Stát	4 Oblast (téma) spolupráce
1	Ústav folkloru Bulharské akademie věd	Bulharsko	Výzkum etnokulturní charakteristiky českého a bulharského etnika a etnických procesů

1 Číslo	2 Spolupracující instituce	3 Stát	4 Oblast (téma) spolupráce
2	Phonogrammarchiv Rakouské akademie věd	Rakousko	Digitalizace zvukových záznamů etnické hudby
3	Německý archiv pro lidovou píseň	SRN	Katalogizace zápisů lidových písní
4	Oriental Institute of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan.	Kazachstán	Výzkumy lidové kultury a etnických procesů
5	Institute for Musicology, Hungarian Academy of Science, Budapest	Maďarsko	hudební historie, etnomuzikologie
6	Muzikološki Inštitut, Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti (ZRC SAZU), Ljubljana	Slovinsko	hudební historie
7	Muzikološki institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU), Beograd	Srbsko	hudební historie, etnomuzikologie

5. Seznam titulů vydaných na pracovišti

Bahenská, M., Woitsch, J. (eds): *Josef Vařeka české etnologii (Výbor studií vydaných k 80. narozeninám)*. Praha, Etnologický ústav, v.v.i., 624 s., ISBN 978-80-85010-98-5.

Brouček, S.: *K druhému břehu. Češi v prostředí francouzské společnosti 1862 – 1918*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR a nakladatelstvím Nová tiskárna s. s r. o. v Pelhřimově, 187 s., ISBN 978-80-85010-99-2.

Holubová, M.: *Výběrová bibliografie. Jednolisty. Kramářské tisky. Knížky lidového čtení*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2007, 74 s., ISBN 978-80-87.

Kaleta, P., Tyllner, L.: *Slovanský svět očima badatelů a publicistů 19. a 20. století*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2007, 243 s., ISBN 978-80-87112-01-4.

Kordík, P.: *Vítězslav Novák a symbolismus*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 2007, 144 s., ISBN 978-80-85010-95-4.

Otčenášek, J.: *Němci v Čechách. Na příkladu západního Podještědí*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., (spoluvydavatel Scriptorium) 2007. 207 s., ISBN 80-85010-92-5.

Svejkovský, J. (Tyllner, L. ed.): *Pastýřské vytrubování na Podbrdsku. Publikace s nahrávkami na CD*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2007, 44 s., ISBN 80-85010-03-3.

Toncrová, M. (ed.): *Etnokulturní tradice v současné společnosti. Ethnocultural Tradition in Contemporary Society*. Brno, EÚ AV ČR, v.v.i., 2007, 167 s., ISBN 978-80-87112-03-8.

Woitsch, J., Bahenský, F. (eds): *Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska V. Židovské obyvatelstvo v Čechách v letech 1792 - 1794*. Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 135 s. + 42 map, ISBN 978-80-85010-94-7.

Český lid / Etnologický časopis, ročník 94, č. 1 - 4, 448 s., ISSN 0009-0794.

Hudební věda, ročník 44, č. 1 - 4., ISSN 0018-7003.

Vypracoval:
Zdeněk Uherek

tel.: 222828503

e-mail: uherek@eu.cas.cz